

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



Digital Media Receiver

iDA-X305S



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



- OWNER'S MANUAL
Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Superstest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

GR



WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

**HORN DISTRIBUTION S.A.
UL. KURANTÓW 34
02-873 WARSZAWA
TEL.: 0-22 331-55-55
FAX.: 0-22 331-55-00
WWW.ALPINE.COM.PL**

Centralny Serwis:
ul. Kurantów 26, 02-873 Warszawa,
tel. 22/331 55 33, serwis@horn.pl

Spis treści

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE	3
PRZESTROGA	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3

Działanie pokrętki dwufunkcyjnej

Sposób standardowy	5
Inne możliwości	5

Czynności wstępne

Lista akcesoriów	6
Włączanie i wyłączenie zasilania	6
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego	6
Pierwsze włączenie systemu	6
Regulacja głośności	6
Ustawianie czasu i kalendarza	7
Wyświetlanie zegara i kalendarza	7

Radio

Sposób wyświetlania ekranu	8
Słuchanie radia	8
Ręczne programowanie stacji radiowych	8
Automatyczne programowanie stacji	8
Wybór zaprogramowanych stacji	8

RDS

Ustawienie trybu odbioru RDS i odbieranie stacji RDS	9
Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS	9
Ustawianie wyszukiwania PI	9
Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)	10
Konfigurowanie automatycznego ustawiania czasu	10
Odbieranie informacji o ruchu drogowym	10
Strojenie PTY (rodzaju programu)	10
Odbieranie informacji o ruchu drogowym podczas odtwarzania danych z iPod/ iPhone lub słuchania radia	11
Pierwszeństwo dla informacji	11
Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową	11

iPod/iPhone

Sposób wyświetlania ekranu	12
Odtwarzanie	12
Wyszukiwanie określonego utworu/ tytułu	13
Funkcja pomijania stron/funkcja pomijania procentowego/funkcja pomijania alfabetycznego	13
Pamięć miejsca wyszukiwania	13
Przyciski strzałek dalej/wstecz	14
Odtwarzanie losowe	14
Odtwarzanie losowe wszystkich utworów	14
Opcja Repeat Play	14
Zmiana wskazania	14

Pamięć USB/przenośny odtwarzacz audio/zmieniarka

Sposób wyświetlania ekranu	15
Odtwarzanie	16
Wybieranie płyty (zmieniarka) (opcja)	16
Wybór jednej z kilku zmieniarek (opcja) ...	16
Wybór żądanego folderu (tryb wyboru folderu) (MP3/WMA/AAC)	16
Opcja Repeat Play	17
M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)	17
Wyszukiwanie z użyciem numeru ścieżki CD (Tylko w przypadku zmieniarki CD)	17
Wyszukiwanie według nazw plików/folderów (dotyczy plików MP3/WMA/AAC)	18
Tryb pamięci USB	18
Tryb przenośnego odtwarzacza audio	18
Tryb zmieniarki MP3	18
Informacje o plikach MP3/WMA/AAC	18

Ustawienia dźwięku

Regulacja poziomu głośności subwoofera/ tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/funkcja Fader (przód-tył)/podbijanie dźwięków niskich i wysokich/funkcja Defeat	20
Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów niskich	20
Ustawianie poziomu głośności tonów wysokich	21
Regulacja filtra górnoprzepustowego	21
Włączanie/wyłączanie subwoofera	21

USTAWIENIA

Ustawienia połączenia BLUETOOTH

Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)	22
--	----

Ustawienia ogólne

Ustawianie trybu wyświetlania zegara (Clock Mode)	22
Ustawianie formatu wyświetlania daty (Calendar Type)	22
Podłączanie zmieniarkei MP3 (Play Mode)	22
Funkcja podpowiedzi dźwiękowej (Beep)	22
Włączanie/wyłączanie trybu wyciszenia (Int Mute)	23
Ustawianie opcji Defeat dla dźwięku z urządzeń zewnętrznych (Int Audio)	23
Wybieranie nazwy zmieniarkei (CHG Name)	23
Ustawienia trybu AUX (V-Link)	23
Ustawianie trybu AUX+	23
Regulacja poziomu audio AUX+ (AUX+ IN GAIN)	23
Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza (Power IC)	23
Ustawienia czcionki języka (Language)	23
Tryb demo (Demo)	23
Ustawianie adaptacyjnego sterowania pilotem (Steering)	24

Ustawienia wyświetlacza

Zmiana koloru podświetlenia (Illumination)	24
Regulacja przyciemnienia (Dimmer)	24
Ustawienie przyciemnienia wyświetlacza (Dimmer Level)	24
Ustawianie przewijania (Text Scroll)	24
Przełączanie rodzaju wyświetlania (BGV Select)	24
Ustawianie koloru tapety (BGV Color)	24
Pobieranie tapety (BGV Download)	24

Ustawianie iPod/iPhone

Ustawianie trybu wyszukiwania iPod/iPhone	25
---	----

Ustawienia tunera

Przełączanie języka wyświetlacza PTY (PTY Language)	25
Regulacja poziomów sygnału źródłowego (FM Level)	25

Ustawienia audio

Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)	25
Przywoływanie ustawienia poziomu dźwięku	25
Włączanie/wyłączanie opcji Media Xpander (MX)	25

Ustawianie opcji MX Level (MX Level Adjustment)	25
Włączanie i wyłączanie subwoofera (Subwoofer)	25
Ustawianie subwoofera (Subwoofer System)	25

Obsługa systemu IMPRINT (opcja)

Zmiana trybu MultEQ	26
Regulowanie ustawień audio w trybie ręcznym	26
Włączanie/wyłączanie opcji Media Xpander (MX)	27
Ustawianie opcji MX Level	27
Ustawienia korekcji dźwięku (Factory's EQ)	27
Włączanie/wyłączanie subwoofera	27
Ustawianie systemu subwoofera	27
Ustawianie fazy subwoofera	27
Ustawianie kanału subwoofera	27
Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (Tweeter)	27
Ustawianie trybu EQ	27
Ustawianie rodzaju filtra	28
Ustawianie jednostek korekcji czasowej	28
Regulacja pola dźwiękowego	28
Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku	28
Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku	28
Regulowanie korekcji czasowej	29
Regulacja ustawień zwrotnic	29
Zapisywanie i przywoływanie nastawionych ustawień	30
Informacje o korekcji czasowej	31
Informacje o zwrotnicy	32

Informacje

W razie trudności	33
Dane techniczne	36

Instalacja i podłączenia

Ostrzeżenie	37
Przeostrożenie	37
Środki ostrożności	37
Instalacja	38
Podłączenia	40

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Niezastosowanie się do tych instrukcji może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

NIE WYKONYWAĆ ŻADNYCH CZYNNOŚCI ODWRACAJĄCYCH UWAGĘ OD BEZPIECZNEGO PROWADZENIA POJAZDU.

Każdą czynność wymagającą dłuższej uwagi należy wykonywać dopiero po całkowitym zatrzymaniu pojazdu. Należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu przed podjęciem dalszych czynności. Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować wypadek.

NIE NALEŻY ZWIĘKSZAĆ NATĘŻENIA DŹWIĘKU POWYŻEJ POZIOMU, PRZY KTÓRYM NIE SŁYCHAĆ ODGŁOSÓW DOBIEGAJĄCYCH SPOZA POJAZDU.

Zbyt wysokie natężenie dźwięku, które uniemożliwia kierowcy usłyszenie sygnałów takich jak: dźwięk syreny pojazdów ratunkowych lub sygnałów ostrzegawczych (np. przy przejeździe kolejowym) może stanowić zagrożenie i doprowadzić do wypadku. **SŁUCHANIE GŁOŚNEJ MUZYKI W SAMOCHODZIE MOŻE TEŻ BYĆ PRZYCZYNĄ USZKODZENIA SŁUCHU.**

KIERUJĄC POJAZDEM, NALEŻY JAK NAJRAZDZIEJ SPOGLĄDAĆ NA WYŚWIETLACZ.

Spoglądanie na wyświetlacz może odwracać uwagę kierowcy od drogi przed pojazdem i być przyczyną wypadku.

NIE ROZKŁADAĆ I NIE WYKONYWAĆ SAMODZIELNYCH MODYFIKACJI.

W przeciwnym wypadku może dojść do wypadku, pożaru lub porażenia prądem.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy). Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

PRZY WYMIANIE BEZPIECZNIKÓW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WŁAŚCIWEGO NATĘŻENIA PRĄDU.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

NIE ZAKRYWAĆ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I PANELI RADIATORÓW.

W przeciwnym wypadku nieodprowadzone ciepło może spowodować zapalenie urządzenia.

URZĄDZENIE STOSOWAĆ TYLKO W MOBILNYCH INSTALACJACH PRĄDU 12 V.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne obrażenia ciała.

PRZESTROGA

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Niezastosowanie się do tych instrukcji może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

W WYPADKU WYSTĄPIENIA PROBLEMU NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub zniszczenia urządzenia. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Czyszczenie produktu

W regularnych odstępach czasu należy czyścić urządzenie miękką, suchą tkaniną. W przypadku uporczywych plam należy zwilżyć materiał wyłącznie wodą. Zastosowanie innych środków może spowodować rozpuszczenie lakieru lub uszkodzenie plastikowej obudowy urządzenia.

Temperatura

Przed włączeniem urządzenia należy upewnić się, że temperatura wewnątrz pojazdu znajduje się w zakresie od -10°C do $+60^{\circ}\text{C}$.

Konserwacja

W przypadku problemów z urządzeniem nie należy dokonywać samodzielnych napraw. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

Miejsce instalacji

Należy upewnić się, że urządzenie iDA-X305S nie zostanie zainstalowane w miejscu narażonym na:

- bezpośrednie działanie słońca i wysokiej temperatury;
- wysoki poziom wilgotności i wodę;
- nadmierny kurz;
- nadmierne wibracje.

Ochrona złącza USB

- Do gniazda USB radioodtwarzacza można podłączyć tylko telefon iPod/iPhone, pamięć USB i przenośny odtwarzacz audio. Inne urządzenia USB mogą działać niepoprawnie.
- W przypadku korzystania ze złącza USB należy używać wyłącznie kabla połączeniowego dołączonego do urządzenia. Rozgąłęziacz USB nie jest obsługiwany.
- W zależności od podłączonej pamięci USB pewne funkcje radioodtwarzacza mogą być niedostępne lub niewykonywane.
- Rodzaje plików muzycznych odtwarzanych przez urządzenie: MP3/WMA/AAC.
- Na panelu radioodtwarzacza mogą być wyświetlane informacje na temat utworu (wykonawca, utwór itp.), jednak niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

PRZESTROGA

Firma Alpine nie odpowiada za utracone dane itd., nawet jeśli utrata ma miejsce podczas korzystania z urządzenia.

Obchodzenie się z pamięcią USB

- Urządzenie może sterować urządzeniem pamięci USB, które obsługuje protokół klasy pamięci masowej USB (MSC). Można odtwarzać audio w formatach MP3, WMA i AAC.
- Funkcjonowanie pamięci USB nie jest gwarantowane. Korzystanie z pamięci USB dozwolone jest na zasadach określonych umową. Należy dokładnie przeczytać instrukcję obsługi pamięci USB.
- Nie używać i nie przechowywać urządzenia USB w miejscach: Wewnątrz samochodu, narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i wysokich temperatur. Zagrożonych występowaniem dużej wilgotności lub substancji żrących.
- Pamięć USB należy podłączyć w miejscu, które nie będzie utrudniało kierowcy prowadzenia pojazdu.
- Pamięć USB może nie funkcjonować poprawnie w warunkach wysokiej lub niskiej temperatury.
- Należy używać wyłącznie pamięci USB z certyfikatem. Nawet pamięć USB z certyfikatem może jednak nie działać poprawnie, w zależności od typu i stanu technicznego.
- W zależności od ustawień typu pamięci USB, stanu pamięci i oprogramowania do kodowania, urządzenie może nie odtwarzać prawidłowo muzyki lub wyświetlać nieprawidłowe znaki.
- Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem (za pomocą funkcji DRM, Digital Rights Management). Dotyczy to również plików w formacie WMA zabezpieczonych za pomocą funkcji DRM oraz plików w formacie AAC zakupionych w sklepie iTunes Store.
- Rozpoczęcie odtwarzania może być opóźnione w przypadku pamięci USB. W przypadku szczególnych plików innych niż muzyczne w pamięci USB opóźnienie spowodowane odnalezieniem i odtworzeniem pliku może być znaczne.
- Urządzenie czyta pliki muzyczne w formatach „mp3”, „wma” oraz „m4a”.
- Nie należy nadawać żadnego z powyższych rozszerzeń plikom innym niż muzyczne. W przeciwnym wypadku pliki nie zostaną rozpoznane jako niemuzyczne. Na skutek tego urządzenie odtworzy dźwięk zawierający szum, który może doprowadzić do uszkodzenia głośników i/lub wzmacniaczy.
- Zalecane jest wykonanie kopii zapasowej ważnych plików na komputerze osobistym.
- Urządzenia USB nie należy odłączać w trakcie odtwarzania muzyki. W celu uniknięcia uszkodzenia pamięci należy zmienić ŹRÓDŁO dźwięku na inne niż USB, a następnie odłączyć pamięć USB.

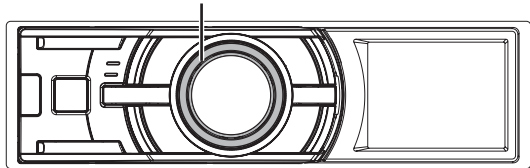
Obsługa przenośnego odtwarzacza audio

- Urządzenie może sterować działaniem przenośnego odtwarzacza audio podłączonego za pośrednictwem interfejsu USB. Można odtwarzać audio w formatach MP3 i WMA.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania przenośnego odtwarzacza audio. Korzystanie z przenośnego odtwarzacza audio dozwolone jest na zasadach określonych umową. Należy dokładnie przeczytać instrukcję obsługi przenośnego odtwarzacza audio.
- Nie używać i nie przechowywać urządzenia USB w miejscach: Wewnątrz samochodu, narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i wysokich temperatur. Zagrożonych występowaniem dużej wilgotności lub substancji żrących.
- Przenośny odtwarzacz audio należy podłączyć w miejscu, które nie będzie utrudniało kierowcy prowadzenia pojazdu.

- Przenośny odtwarzacz audio może nie działać prawidłowo w zbyt wysokich lub zbyt niskich temperaturach.
- W zależności od ustawień typu pamięci USB, stanu pamięci i oprogramowania do kodowania, urządzenie może nie odtwarzać prawidłowo muzyki lub wyświetlać nieprawidłowe znaki.
- W przypadku jeśli w odtwarzaczu dostępne jest ustawienie MSC/MTP, należy wybrać opcję MTP.
- W przypadku przenośnego odtwarzacza audio, w którym dane są przechowywane na urządzeniu pamięci masowej USB odtwarzanie może okazać się niemożliwe.
- W zależności od ustawień przenośnego odtwarzacza audio może być możliwa obsługa urządzenia pamięci masowej USB. Szczegółowe informacje na temat ustawień zawiera Instrukcja użytkownika odtwarzacza.
- Urządzenie może odtwarzać pliki MP3/WMA synchronizowane za pośrednictwem programu Windows Media Player (w wersji 10 lub 11), a następnie przesyłane do odtwarzacza. Możliwe jest odtwarzanie plików z rozszerzeniem „mp3” lub „wma”.
- Jeśli dane nie zostaną poddane synchronizacji w Windows Media Player i zostaną przesłane w inny sposób, może nie być możliwe prawidłowe odtworzenie plików w urządzeniu.
- Urządzenie obsługuje standard WMDRM10.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem (ochrona praw autorskich) nie są odtwarzane.
- Zalecane jest wykonanie kopii zapasowej ważnych plików na komputerze osobistym.
- Urządzenia USB nie należy odłączać w trakcie odtwarzania muzyki. W celu uniknięcia uszkodzenia pamięci należy zmienić ŹRÓDŁO dźwięku na inne niż USB, a następnie odłączyć pamięć USB.

Działanie pokrętła dwufunkcyjnego

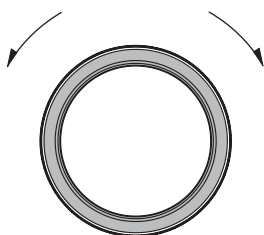
Pokrętło dwufunkcyjne



Z pokrętła dwufunkcyjnego można korzystać na dwa sposoby.

Sposób standardowy

Obrócić pokrętło dwufunkcyjne w prawo i w lewo.



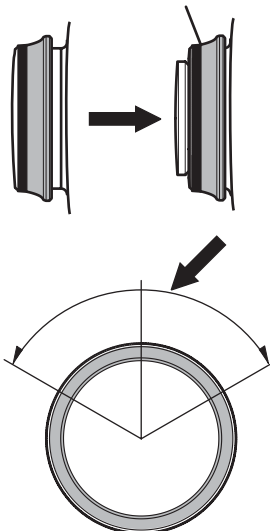
Regulacja głośności i przewijanie listy pozycji.

Inne możliwości

Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętło dwufunkcyjne w lewo lub w prawo.

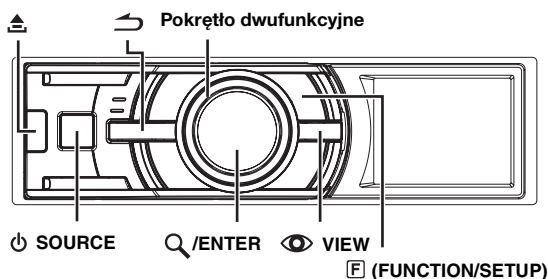
Po zwolnieniu pokrętła dwufunkcyjnego zmieni się obraz widoczny na wyświetlaczu.

Nacisnąć pokrętło dwufunkcyjne



Wynik działania różni się w zależności od bieżącego trybu. Po naciśnięciu i przekręceniu pokrętła dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo elementy/wyświetlacze zmieniają się w sposób ciągły.

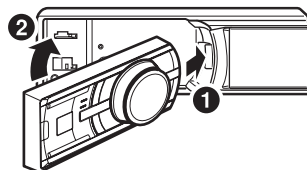
Czynności wstępne



- Panel przedni może być gorący przy normalnym użytkowaniu (dotyczy to zwłaszcza końcówek złącz na wewnętrznej powierzchni panelu przedniego). Nie oznacza to uszkodzenia.
- Aby zabezpieczyć panel przedni, należy umieścić go w etui znajdującym się w zestawie.

Mocowanie

- 1 Włożyć prawą stronę panelu przedniego do urządzenia głównego. Wsunąć wyłobienie w panelu przednim w występy urządzenia głównego.
- 2 Nacisnąć lewą stronę panelu przedniego, aż zostanie stabilnie zablokowana w urządzeniu głównym.



- Przed zamocowaniem panelu przedniego należy upewnić się, że końcówki złącz nie są zabrudzone ani zakurzone i że między panelem przednim i urządzeniem głównym nie znajdują się żadne obce ciała.
- Należy naciskać ostrożnie panel przedni. Trzymać panel przedni za boki, aby przez przypadek nie nacisnąć przycisków.

Lista akcesoriów

• Cyfrowy odtwarzacz multimedialny.....	1
• Kabel zasilający	1
• Kieszeń montażowa	1
• Etui	1
• Przednia część obudowy	1
• Kabel USB	1
• Kabel interfejsu złącza dokującego iPod	1
• Gumowa osłona	1
• Śruba sześciokątna	1
• Wkręt (M5x8)	4
• Instrukcja użytkownika	1 zestaw

Włączanie i wyłączenie zasilania

Nacisnąć przycisk **SOURCE**, aby włączyć urządzenie.

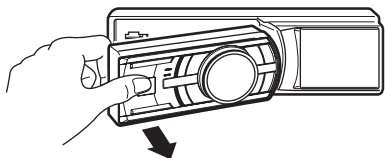
- Urządzenie można włączyć, naciskając dowolny inny przycisk za wyjątkiem przycisku **Zwalnianie**, **Pokrętko dwufunkcyjne** i **VIEW**. Urządzenie jest automatycznie włączane także w przypadku podłączenia iPod/iPhone lub pamięci USB.

Nacisnąć i przytrzymać przycisk **SOURCE** przez co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć urządzenie.

Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego

Zdejmowanie

- 1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.
- 2 Nacisnąć przycisk **Zwalnianie** na dole po lewej stronie, aż panel przedni zostanie zwolniony.
- 3 Chwyć panel przedni po lewej stronie i zdjąć go.



Pierwsze włączenie systemu

Przycisk **RESET** należy nacisnąć przy pierwszym włączeniu urządzenia, po wymianie akumulatora w samochodzie itp.



- 1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.
- 2 Nacisnąć przycisk **Zwalnianie**, aby zdjąć panel przedni.
- 3 Nacisnąć przycisk **RESET** końcem długopisu lub innym ostro zakończonym przedmiotem.





Regulacja głośności


Przekręcać pokrętko dwufunkcyjne, aż zostanie ustawiona żądana głośność.



Ustawianie czasu i kalendarza

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, naciśnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk  (FUNCTION/SETUP).**
- 2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać opcję „General”, a następnie naciśnąć przycisk .**

BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać tryb ustawień zegara „Clock Adjust”, a następnie naciśnąć przycisk .**


Zostanie włączony tryb ustawień kalendarza.
Po ustawieniu roku przejść do kroku 5.
- 4 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać następujące wartości: rok, miesiąc, dzień, godzina i minuty.**
- 5 Naciśnąć przycisk .**

Zostanie włączony tryb ustawień roku, a pole roku będzie migać. (Podczas ustawienia wartości „year”).
- 6 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby ustawić rok, a następnie naciśnąć przycisk .**

Ustawianie roku zostało zakończone. (Podczas ustawienia wartości „year”).
- 7 Powtórzyć opisane powyżej czynności od 4 do 6, aby ustawić miesiąc, dzień, godzinę i minuty.**
- 8 Naciśnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**
 - Ustawienie można zdefiniować tylko wówczas, gdy dla opcji Auto Clock ustawiona jest wartość OFF. Patrz rozdział „Konfigurowanie automatycznego ustawiania czasu” (str. 10).
 - Naciśnięcie przycisku  w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.

Wyświetlanie zegara i kalendarza

Naciśnąć przycisk  VIEW.

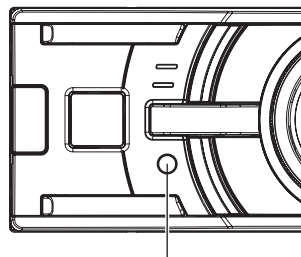
Zostanie wyświetlony ekran zegara/kalendarza. Ponowne naciśnięcie przycisku  VIEW spowoduje powrót do trybu normalnego.



- Wybór dowolnej funkcji związanej z obsługą tunera lub urządzenia iPod/iPhone spowoduje natychmiastowe przerwanie wyświetlania zegara. Wybrana funkcja jest wyświetlana przez około 5 sekund, a następnie przywracane jest wyświetlanie godziny.
- Jeśli aktywny jest tryb RDS, możliwe jest wyświetlanie komunikatów tekstowych nadawanych przez stacje radiowe. Patrz rozdział „Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową” (str. 11).
- Po podłączeniu odtwarzacza iPod/iPhone można wyświetlić okładkę płyty. Informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Zmiana wskazania” (strona 14).
- W trybie Auxiliary/Auxiliary+ kalendarz/godzina nie są wyświetlane.

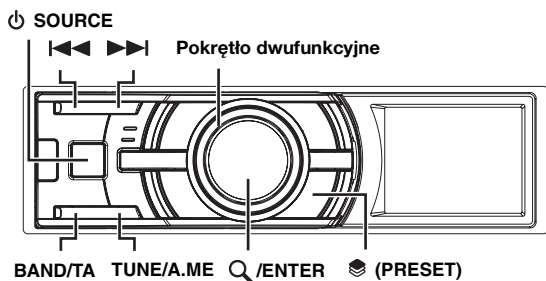
Możliwość sterowania pilotem

Skierować nadajnik opcjonalnego pilota w kierunku czujnika pilota zdalnego sterowania.



Czujnik pilota zdalnego sterowania

Radio



Sposób wyświetlania ekranu

<Przykładowy ekran z informacjami radiowymi>



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Numer stacji
- 3 Głośność
- 4 Tryb strojenia
- 5 Częstotliwość
- 6 Wskaźnik RDS

Śłuchanie radia

- 1 Nacisnąć przycisk **SOURCE**, aby wybrać tryb TUNER.
- 2 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **BAND/TA**, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.
FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1
- 3 Nacisnąć **TUNE/A.ME**, aby wybrać tryb strojenia.
DX (tryb stacji odległych) → Local (tryb stacji lokalnych) → Manual (tryb ręczny) → DX (tryb stacji odległych)

• Trybem początkowym jest tryb stacji odległych.

Tryb stacji odległych:

Będą wyszukiwane stacje o wysokim i o niskim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb stacji lokalnych:

Będą wyszukiwane wyłącznie stacje o wysokim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb ręczny:

Częstotliwość jest dostrajana ręcznie w trybie krokowym (strojenie ręczne).

- 4 Naciskać przycisk **◀◀** lub **▶▶**, aby dostroić żadaną stację.
Przytrzymanie przycisku **◀◀** lub **▶▶** powoduje ciągłą zmianę częstotliwości.

Ręczne programowanie stacji radiowych

- 1 Wybrać zakres fal radiowych i dostroić żadaną stację radiową, która ma być zaprogramowana w pamięci.
- 2 Nacisnąć przycisk **PRESET**.
Zostanie wyświetlony ekran stacji.
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać numer stacji.
- 4 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **Q/ENTER** przez co najmniej 2 sekundy.
Wybrana stacja zostanie zapisana.
Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość zaprogramowanej stacji radiowej.

- Można zaprogramować 30 stacji (6 stacji dla każdego z zakresów fal: FM-1, FM-2, FM-3, fale średnie (MW) i fale długie (LW)).
- Jeśli stacja jest zapisywana w pamięci, w której już znajduje się inna stacja, zostanie ona usunięta i zastąpiona przez nową stację.
- Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w prawo lub w lewo na ekranie programowania stacji, aby przejść do ekranu programowania innej stacji.

FM-1 ↔ FM-2 ↔ FM-3 ↔ MW ↔ LW ↔ FM-1

Można również zmieniać wybrany zakres fal radiowych poprzez naciśnięcie przycisku **BAND/TA**.

Automatyczne programowanie stacji

- 1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **BAND/TA**, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.
 - 2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **TUNE/A.ME** przez co najmniej 2 sekundy.
Podczas automatycznego zapisywania w pamięci wyświetlany jest komunikat „Auto Memory”. Tuner zacznie automatycznie wyszukiwać i programować 6 stacji z silnym sygnałem w wybranym zakresie fal. Zostaną one zaprogramowane pod numerami 1 do 6 w kolejności odpowiadającej sile sygnału.
Po zakończeniu automatycznego programowania tuner włącza stację zaprogramowaną w pozycji 1.
- Jeśli nie została zaprogramowana żadna stacja, tuner powróci do stacji wybranej przed włączeniem procedury automatycznego programowania.

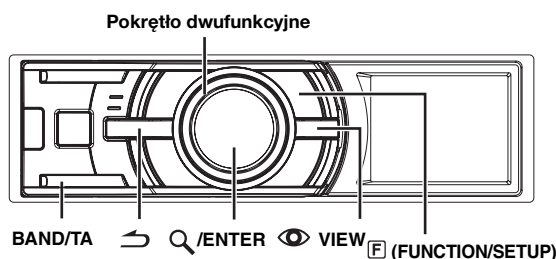
Wybór zaprogramowanych stacji

- 1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **BAND/TA**, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.
 - 2 Nacisnąć przycisk **PRESET**.
Zostanie wyświetlony ekran stacji.
 - 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać stację radiową.
 - 4 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość wybranej stacji radiowej.
- Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w prawo lub w lewo na ekranie programowania stacji, aby przejść do ekranu programowania innej stacji.

FM-1 ↔ FM-2 ↔ FM-3 ↔ MW ↔ LW ↔ FM-1

Można również zmieniać wybrany zakres fal radiowych poprzez naciśnięcie przycisku **BAND/TA**.

RDS



Ustawienie trybu odbioru RDS i odbieranie stacji RDS

RDS (Radio Data System) jest radiowym systemem transmisji informacji z nadawaniem na fali podnośnej 57 kHz normalnej transmisji na falach ultrakrótkich (FM). RDS umożliwia odbieranie różnych informacji, takich jak informacje o ruchu drogowym czy nazwa stacji oraz automatyczne dostrajanie do nadajnika o silniejszym sygnale nadającego ten sam program.

- 1 Nacisnąć przycisk **F** (FUNCTION/SETUP), aby włączyć tryb funkcji.
- 2 Aby włączyć tryb częstotliwości alternatywnych, nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
- 3 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać opcję **On**, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
- 4 Nacisnąć przycisk **F** (FUNCTION/SETUP), aby włączyć tryb RDS.

- Jeśli opcja „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)” (patrz str. 10) jest włączona, a urządzenie odbiera sygnał PTY31 (audycja alarmowa), urządzenie automatycznie wyświetli komunikat „ALARM” na wyświetlaczu.

Cyfrowe dane RDS zawierają następujące informacje:

PI	Identyfikacja programu
PS	Nazwa stacji
AF	Lista częstotliwości alternatywnych
TP	Znacznik systemu informacji dla kierowców
TA	Wiadomości drogowe
PTY	Rodzaj programu
EON	Informacje o innych sieciach

Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **F** (FUNCTION/SETUP).
- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Tuner”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**, aby wybrać opcję „Regional”.
- 4 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać opcję **On** lub **Off**, a następnie nacisnąć **Q/ENTER**.
W trybie **Off** urządzenie automatycznie odbiera odpowiednią lokalną stację RDS.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↶** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

- Naciśnięcie przycisku **↶** w trakcie wykonywania procedury spowoduje powrót do poprzedniego trybu.






Ustawianie wyszukiwania PI

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **F** (FUNCTION/SETUP).
- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Tuner”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „PI SEEK”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
- 4 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać opcję **On** lub **Off**, a następnie nacisnąć **Q/ENTER**.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk **↶** przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.


- Naciśnięcie przycisku **↶** w trakcie wykonywania procedury spowoduje powrót do poprzedniego trybu.

Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)

Włączanie i wyłączanie PTY31 (audycje alarmowe).






- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk  (FUNCTION/SETUP).**
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Tuner”, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.**
BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „PTY31”, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.**
- 4 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję On lub Off, a następnie nacisnąć  /ENTER.**
Jeśli została wybrana opcja On, audycje alarmowe będą odbierane niezależnie od źródła. Przy odbiorze jest wyświetlany komunikat „ALARM”.
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**


Po odebraniu audycji alarmowej poziom głośności zostanie automatycznie zmieniony na poziom zapamiętany w trybie informacji o ruchu drogowym. Szczegółowe informacje zawiera „Odbieranie informacji o ruchu drogowym”, str. 10.

- Naciśnięcie przycisku  w trakcie wykonywania procedury spowoduje powrót do poprzedniego trybu.

Konfigurowanie automatycznego ustawiania czasu

Gdy opcja jest włączona czas jest automatycznie dopasowany do danych z RDS.

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk  (FUNCTION/SETUP).**
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Tuner”, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.**
BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Auto Clock”, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.**
- 4 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję On lub Off, a następnie nacisnąć  /ENTER.**
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

- Naciśnięcie przycisku  w trakcie wykonywania procedury spowoduje powrót do poprzedniego trybu.

Odbieranie informacji o ruchu drogowym

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND/TA przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA”.**

Gdy stacja nadająca informacje o ruchu drogowym jest dostrojona, wskaźnik „TP” świeci się.



Informacje o ruchu drogowym słychać tylko wtedy, gdy są nadawane.

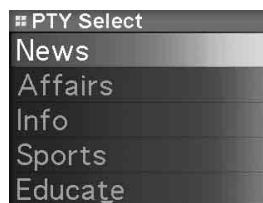
Jeśli informacje o ruchu drogowym nie są nadawane, urządzenie pozostaje w trybie oczekiwania. Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie je odbiera, a na wyświetlaczu zostaje wyświetlony ekran TRF Info.


Po zakończeniu nadawania informacji o ruchu drogowym urządzenie automatycznie przechodzi w tryb oczekiwania.

- Jeśli siła sygnału informacji o ruchu drogowym opada poniżej określonego poziomu, urządzenie pozostaje w trybie odbioru przez 1 minutę. Jeżeli siła sygnału pozostaje poniżej określonego poziomu przez dłuższą niż 1 minutę, wskaźnik „TA” zaczyna migać.
- Aby przerwać odsłuchiwanie odbieranych informacji o ruchu drogowym, należy lekko nacisnąć przycisk **BAND/TA**, aby pominąć te informacje o ruchu drogowym. Tryb **TA** pozostaje włączony, aby można było odebrać następną informację o ruchu drogowym.
- Jeśli poziom głośności został zmieniony podczas odbierania informacji o ruchu drogowym, zmieniony poziom głośności zostanie zapamiętany. Przy następnym odebraniu informacji o ruchu drogowym poziom głośności zostanie automatycznie dostosowany do zapamiętanego poziomu.

Strojenie PTY (rodzaju programu)

- 1 Nacisnąć przycisk  (FUNCTION/SETUP), aby włączyć tryb funkcji.**
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „PTY”, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio (odbior FM). Zostanie wyświetlony ekran stacji wyboru PTY.**
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać typ programu.**



- 4 Po wybraniu rodzaju programu nacisnąć przycisk  /ENTER, aby rozpocząć wyszukiwanie stacji dla wybranego rodzaju programu.**

Wybrany rodzaj programu miga podczas wyszukiwania i świeci się stale po znalezieniu stacji.

Jeśli nie można odbierać żadnych stacji PTY, komunikat „No PTY” będzie wyświetlany przez 10 sekund.

- Użytkownik może ustawić język podczas wyświetlania PTY. Patrz rozdział „Przełączanie języka wyświetlacza PTY (PTY Language)” (str. 25).

Odbieranie informacji o ruchu drogowym podczas odtwarzania danych z iPod/iPhone lub słuchania radia

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND/TA przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA”.

Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie wycisza iPod/iPhone/ pamięć USB/przenośny odtwarzacz audio/zmieniarkę CD lub audycję radiową FM.

Gdy nadawanie informacji o ruchu drogowym kończy się, urządzenie automatycznie powraca do źródła, które było odtwarzane przed nadaniem informacji o ruchu drogowym.

Gdy nie można odbierać stacji nadających informacje o ruchu drogowym:

W trybie tuner:

Jeżeli sygnału TP nie można odebrać przez dłużej niż przez 1 minutę, wskaźnik „TA” miga.

W trybie iPod/iPhone/pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio/zmieniarki:

Jeżeli nie można odebrać sygnału TP, stacja nadająca informacje o ruchu drogowym na innej częstotliwości zostanie wybrana automatycznie.

- *Radioodtwarzacz obsługuje funkcję EON (informacje o innych sieciach), która umożliwia śledzenie częstotliwości alternatywnych z listy AF. Wskaźnik „EON” świeci się, gdy jest odbierana stacja RDS EON. Jeżeli odbierana stacja nie wysyła informacji o ruchu drogowym, radioodtwarzacz automatycznie dostraja się do anonsowanej stacji aktualnie nadającej informacje o ruchu drogowym.*

2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND/TA przez co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć tryb informacji o ruchu drogowym.

Wskaźnik „TA” znikną.

Pierwszeństwo dla informacji

Ta funkcja umożliwia zaprogramowanie urządzenia, tak by program z informacjami był priorytetowy. Program z informacjami nie zostanie nigdy pominięty, ponieważ urządzenie automatycznie daje priorytet dla programów z informacjami, jeśli są nadawane i przerywa aktualnie odbierany program.

Ta funkcja jest dostępna, gdy urządzenie zostało ustawione w trybie odbioru zakresów innych niż fale długie (LW) i fale średnie (MW).

1 Nacisnąć przycisk (FUNCTION/SETUP), aby włączyć tryb funkcji, gdy urządzenie znajduje się w trybie Radio (odbior FM).

2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać opcję „News”, a następnie nacisnąć przycisk .

3 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać opcję On, a następnie nacisnąć przycisk .

4 Aby powrócić do normalnego trybu, nacisnąć przycisk .

- W przypadku funkcji NEWS, inaczej niż dla funkcji TA, głośność nie zwiększa się automatycznie.

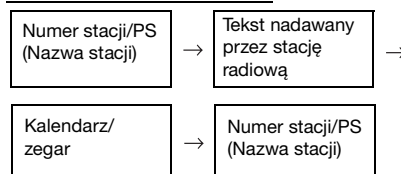
Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową

Komunikaty tekstowe ze stacji radiowej mogą być wyświetlane.

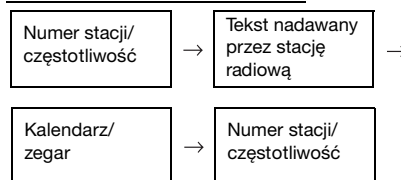
Aby włączyć wyświetlanie tekstów nadawanych przez stacje radiowe, należy nacisnąć przycisk VIEW podczas odbierania stacji FM w trybie Radio.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeśli istnieje PS (Nazwa stacji)

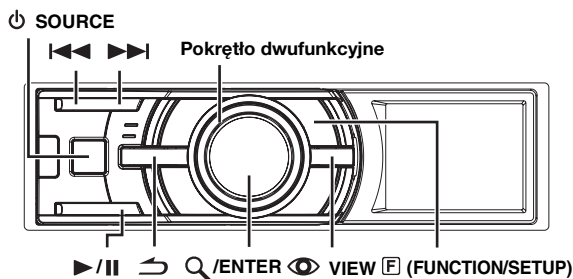


Jeśli nie istnieje PS (Nazwa stacji)



- Jeśli nie ma informacji tekstowych, które można odebrać albo gdy informacja tekstowa nie może zostać prawidłowo odebrana przez urządzenie, na wyświetlaczu nie pojawia się żadna wiadomość.

iPod/iPhone



Gdy iPod/iPhone jest połączony z odtwarzaczem iDA-X305S za pomocą odpowiedniego kabla, elementy sterujące na iPod/iPhone nie są nieaktywne.

- Za pomocą radioodtwarzacza nie można sterować funkcjami Internetu, telefonu itp. urządzeń iPhone i iPod. Można jednak nimi sterować za pomocą tych urządzeń.
- Po podłączeniu do urządzenia iDA-X305S telefonu iPhone można używać jako odtwarzacza iPod. Jeśli telefon iPhone jest urządzeniem głośnomówiącym, jest potrzebny opcjonalny BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT).
- To urządzenie nie obsługuje połączenia iPod FULL SPEED. Dlatego nawet jeśli odtwarzacz iPod/iPhone zostanie podłączony do BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) za pomocą przewodu połączeniowego FULL SPEED (KCE-433iV), odtwarzacza iPod/iPhone nie można używać.
- To urządzenie nie obsługuje funkcji odtwarzania filmów z telefonu iPod/iPhone.

Modele telefonów iPod/iPhone współpracujące z radioodtwarzaczem:

- Zatwierdzone urządzenia oznaczone symbolem Made for iPod. Poprawne działanie wcześniejszych wersji nie jest gwarantowane.
 - iPod touch (ostatnie miesiące 2009 roku): wer. 3.1.2
 - iPod nano (5 generacja): wer. 1.0.2
 - iPod classic (ostatnie miesiące 2009 roku): wer. 2.0.3
 - iPod touch (2 generacja): wer. 3.1.2
 - iPod nano (4 generacja): wer. 1.0.3
 - iPod classic (120 GB): wer. 2.0.1
 - iPod touch (1 generacja): wer. 3.1.2
 - iPod nano (3 generacja): wer. 1.1.3
 - iPod classic (80 GB, 160 GB): wer. 1.1.2
 - iPod nano (2 generacja): wer. 1.1.3
 - iPod z wideo: wer. 1.3
 - iPod nano (1 generacja): wer. 1.3.1
- Zatwierdzone urządzenia oznaczone symbolem Works with iPhone. Poprawne działanie wcześniejszych wersji nie jest gwarantowane.
 - iPhone 3GS: wer. 3.1.2
 - iPhone 3G: wer. 3.1.2
 - iPhone: wer. 3.1.2
- Aby dokładnie zapoznać się ze sposobem określania modelu odtwarzacza iPod, należy przeczytać dokument firmy Apple pt. „Identifying iPod models”, dostępny na stronie internetowej pod adresem <http://support.apple.com/kb/HT1353>.

Sposób wyświetlania ekranu



- 1 Wyświetlacz trybu
 - 2 Tytuł utworu/tytuł odcinka/tytuł książki audio
 - 3 Nazwa wykonawcy/tytuł podcastu
 - 4 Tytuł albumu/data wydania
 - 5 Ekran z okładką
 - 6 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
 - 7 Czas, jaki pozostał do końca odtwarzania
 - 8 Wskaźnik RDS
- Minuty zostaną ustawione na „00’00”, jeżeli czas odtwarzania jest większy niż 100 minut.

Odtwarzanie

- 1 **Naciśnij przycisk SOURCE, aby włączyć tryb iPod.**
- 2 **Aby wybrać żądany utwór, naciśnij przycisk I◀◀ lub ▶▶I.**
 - Powrót do początku bieżącego utworu:**
Naciśnij przycisk I◀◀.
 - Szybkie przewijanie do tyłu:**
Naciśnij i przytrzymaj przycisk I◀◀.
 - Przejdź do początku następnego utworu:**
Naciśnij przycisk ▶▶I.
 - Szybkie przewijanie do przodu:**
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶▶I.
- 3 **Aby wstrzymać odtwarzanie (pauza), naciśnij przycisk ▶/||.**
Ponowne naciśnięcie przycisku ▶/|| wznowia odtwarzanie.
 - W przypadku odtwarzania utworu podczas podłączania iPod/iPhone do urządzenia iDA-X305S odtwarzanie utworu będzie kontynuowane po ustanowieniu połączenia.
 - Podcasty lub książki audio mogą się składać z kilku rozdziałów. Aby zmienić rozdział, należy naciśnąć przycisk I◀◀ lub ▶▶I.

Wyszukiwanie określonego utworu/tytułu

iPod/iPhone może zawierać tysiące utworów. Z tego względu w urządzeniu dostępnych jest kilka operacji wyszukiwania, które można wykonywać za pomocą funkcji wyszukiwania przedstawionej poniżej.

Oporając się na tabeli poniżej, aby zawęzić obszar poszukiwań, można stosować następujące tryby wyszukiwania: Lista odtwarzania/ Wykonawca/Album/Podcast/Książki audio/Gatunki/Kompozytorzy/ Utwory (odpowiednio: Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/ Podcast/Książka audio/Gatunek/Kompozytor/Utwór).

Hierarchia 1	Hierarchia 2	Hierarchia 3	Hierarchia 4
Listy odtwarzania (PLAYLISTS)	Utwory	—	—
Wykonawcy (ARTISTS)	Albumy	Utwory	—
Albumy (ALBUMS)	Utwory	—	—
PODCASTS	Odcinki	—	—
Książki audio (AUDIOBOOKS)	—	—	—
Gatunki (GENRES)	Wykonawcy	Albumy	Utwory
Kompozytorzy (COMPOSERS)	Albumy	Utwory	—
Utwory (SONGS)	—	—	—

- Można wybrać preferowany tryb wyszukiwania. Patrz rozdział „Ustawianie trybu wyszukiwania iPod/iPhone” (str. 25).
- Na przykład, jeśli dostępny jest tylko jeden album wybranego wykonawcy, tryb wyszukiwania utworu jest wybierany automatycznie, z pominięciem trybu wybierania albumu.

Na przykład: wyszukiwanie według nazwiska wykonawcy

Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie wg wykonawcy (ARTIST). Do tej samej operacji można użyć innego rodzaju wyszukiwania, jednak inna będzie wtedy hierarchia.

- Włączyć tryb wyboru menu, nacisnąć przycisk Q/ENTER.**
- Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby ustawić tryb „Artists”, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.** Zostanie włączony tryb wyszukiwania wg wykonawcy i zostanie wyświetlona nazwa wykonawcy.
- Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybraćżądanego wykonawcę, następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.** Zostanie włączony tryb wyszukiwania wg albumu i zostanie wyświetlona nazwa albumu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku Q/ENTER przez co najmniej 2 sekundy odtwarza wszystkie utwory wybranego wykonawcy.
- Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby ustawić album, a następnie nacisnąć Q/ENTER.** Zostanie włączony tryb wyszukiwania wg utworu i zostanie wyświetlona nazwa utworu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku Q/ENTER przez co najmniej 2 sekundy odtwarza wszystkie utwory z wybranego albumu.
- Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać utwór, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.** Odtworzony zostajeabrany utwór.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ↵ przez co najmniej 2 sekundy w trybie wyszukiwania powoduje anulowanie tego trybu.
- Naciśnięcie przycisku ↵ w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Jeżeli w trybie wyszukiwania wg listy odtwarzania zostanie wybrana nazwa telefonu iPod/iPhone, naciskając przycisk Q/ENTER, można wyszukiwać wszystkie utwory zapisane w pamięci telefonu iPod/iPhone. Ponadto naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej dwie sekundy przycisku Q/ENTER spowoduje odtworzenie wszystkich znajdujących się w iPod/iPhone ze utworów, począwszy od pierwszego utworu na liście.

- Jeśli informacje nie są obsługiwane przez urządzenie iDA-X305S, wyświetlany jest komunikat „No support” (obsługa niemożliwa).
- Po wyświetleniu listy można skorzystać z funkcji pomijania procentowego lub pomijania alfabetycznego. Szczegółowe informacje zawiera część „Funkcja pomijania stron/funkcja pomijania procentowego/funkcja pomijania alfabetycznego” (str. 13).
- Jeśli w trybie wyszukiwania wybrana zostanie opcja All, po naciśnięciu przycisku Q/ENTER możliwe będzie wyszukiwanie wśród wszystkich tytułów w kolejnej hierarchii. Jeśli zostanie wybrana opcja All, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku Q/ENTER przez co najmniej 2 sekundy umożliwi wielokrotnie odtwarzanie przyszłych tytułów z wybranej hierarchii.

Funkcja pomijania stron/funkcja pomijania procentowego/funkcja pomijania alfabetycznego

W urządzeniu dostępne są następujące funkcje: pomijania stron/pomijania procentowego/pomijania alfabetycznego przeznaczone do wydajnego wyszukiwania. Korzystanie z tych funkcji w trybie wyszukiwania umożliwia szybkie wyszukiwanie wykonawców, utworów itp.

- Nacisnąć kilkakrotnie przycisk F (FUNCTION/SETUP), aby wybraćżądanym tryb.** Fabrycznie w urządzeniu ustawiona jest funkcja pomijania stron. Funkcja pomijania stron → Funkcja pomijania alfabetycznego → Funkcja pomijania procentowego → Funkcja pomijania stron

Funkcja pomijania stron: Lista jest przewijana strona po stronie.

Funkcja pomijania alfabetycznego:

W przypadku pomijania alfabetycznego lista jest przewijana do kolejnej litery, np. A do B, B do C. Aby pomijać w odwrotnym kierunku, np. od B do A, należy obrócić pokrętkę dwufunkcyjną w lewo.

Funkcja pomijania procentowego:

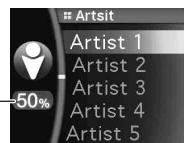
Na przykład: w iPod/iPhone ze znajduje się 100 utworów. 100 utworów zostało podzielone na 10 grup (0%, 10% ... 90%).

- Nacisnąć zewnętrzną pierścień i przekręcić pokrętkę dwufunkcyjną w lewo lub w prawo.**

Lista zostanie przewinięta do kolejnej strony, kolejnej litery alfabetu lub kolejnej wartości procentowej.

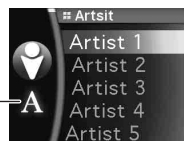
■ Przykładowy ekran pomijania procentowego

Wyświetlacz wartości procentowej



■ Przykładowy ekran pomijania alfabetycznego

Wyświetlacz znaku alfabetu



- Po naciśnięciu i przekręceniu pokrętkę dwufunkcyjną w prawo lub w lewo wyświetlacz zmienia się w sposób ciągły.
- Kolejność listy zależy od modelu iPod/iPhone.

Pamięć miejsca wyszukiwania

Podczas odtwarzania utworu w iPod/iPhone ze można szybko powrócić do wybranej hierarchii, poruszając się w górę kolejno co jeden poziom.

Nacisnąć przycisk ↵.

Zostanie wyświetlony poziom hierarchii ostatnio wybrany w trybie wyszukiwania. Wielokrotne naciskanie powoduje powrót do wcześniejszego poziomu, aż do najwyższego z poziomów.

Przyciski strzałek dalej/wstecz

Jeśli po wybraniu albumu przycisk **Q/ENTER** zostanie naciśnięty i przytrzymany w trybie wyszukiwania, album będzie odtwarzany wielokrotnie. Aby przejść do poprzedniego lub kolejnego albumu, należy skorzystać z przycisków strzałek dalej/wstecz.

■ Obszar wyświetlania strzałek

W obszarze wyświetlania strzałek DALEJ/WSTECZ prezentowane są elementy, które mogą być wybierane.



	Lista odtwarzania
	Wykonawca
	Album
	Podcasty
	Książki audio
	Gatunki
	Kompozytorzy

Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w lewo.

Nastąpi powrót do poprzedniego elementu.

Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w prawo.

Nastąpi przejście do kolejnego elementu.

- Jeśli nie zostanie wykonana operacja wyszukiwania, funkcja nie będzie aktywna.
- Nie można wykonać tej czynności podczas wyszukiwania utworu.
- Podczas wyszukiwania wykonawcy możliwe jest odtwarzanie albumów tego wykonawcy.
- Jeśli podczas wyszukiwania wykonawcy zostanie wybrany album, za pomocą strzałek dalej/wstecz można wybierać inne albumy tego wykonawcy przeznaczone do odtwarzania.

Odtwarzanie losowe

1 Nacisnąć przycisk **F (FUNCTION/SETUP)**.

Zostanie wyświetlony ekran funkcji.

2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „Shuffle”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zostanie włączony tryb odtwarzania losowego.

3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb odtwarzania Shuffle, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Shuffle Album : Album w iPod/iPhone zie jest wybierany losowo, a utwory są odtwarzane zgodnie z kolejnością w albumie.

Song : W przypadku wybrania utworu w trybie wyszukiwania wszystkie utwory w wybranym trybie będą odtwarzane w kolejności losowej.

Off : Tryb odtwarzania losowego jest wyłączony.

4 Nacisnąć przycisk **↶**.

Utwory będą odtwarzane w kolejności losowej.

- Aby wyłączyć ten tryb, wybrać opcję Off, postępując zgodnie z powyższą procedurą.
- Funkcja Shuffle Album/Shuffle Song działa tak samo, jak funkcja Shuffle Albums/Shuffle Songs w iPod/iPhone zie.

Odtwarzanie losowe wszystkich utworów

Opcja Shuffle ALL odtwarza w sposób przypadkowy wszystkie utwory w iPod/iPhone zie.

1 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru menu.

2 Wybierając opcję „Shuffle All”, nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zostanie wyświetlony wskaźnik ALL, a utwory będą odtwarzane w kolejności losowej.

- Aby wyłączyć ten tryb, wybrać ustawienie Off. Patrz rozdział „Odtwarzanie losowe” (str. 14).
- Jeżeli wybrano opcję Shuffle All, anulowane zostanie odtwarzanie utworów wybranych w trybie wyszukiwania.

Opcja Repeat Play

1 Nacisnąć przycisk **F (FUNCTION/SETUP)**.

Zostanie wyświetlony ekran funkcji.

2 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zostanie włączony tryb powtarzania.

3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „Song”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Repeat Song : Wielokrotne odtwarzanie pojedynczego utworu.

Off : Tryb powtarzania jest wyłączony.

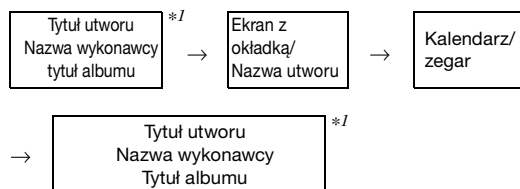
4 Nacisnąć przycisk **↶**.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

- Aby wyłączyć ten tryb, wybrać opcję Off, postępując zgodnie z powyższą procedurą.
- Zostaną wyświetlone wskaźniki trybów odtwarzania w kolejności losowej i wielokrotnego odtwarzania, które można skonfigurować (powtarzany będzie tylko jeden utwór).

Zmiana wskazania

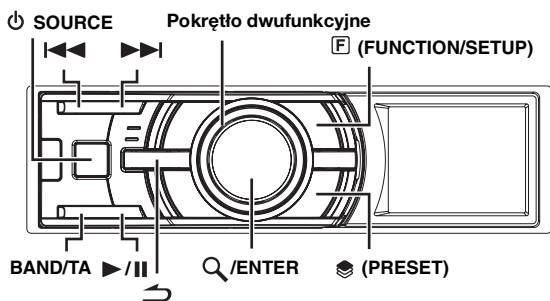
Nacisnąć przycisk **VIEW**.



*1 Informacje zawarte w znacznikach
W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą pokazywane żadne informacje.

- Wyświetlacz może wyświetlać wyłącznie znaki alfanumeryczne.
- Maksymalna liczba znaków wynosi 128 (128 bajtów).
- Niektóre znaki mogą nie być wyświetlane poprawnie.
- Jeśli informacje nie są obsługiwane przez urządzenie iDA-X305S, wyświetlany jest komunikat „No support” (obsługa niemożliwa).

Pamięć USB/ przeñośny odtwarzacz audio/zmieniarka



Jeśli do radioodtwarzacza zostanie podłączona pamięć USB, przeñośny odtwarzacz audio lub zmieniarka, można odtwarzać pliki MP3/WMA/AAC.

Sposób wyświetlania ekranu

Ekran pamięci USB/przeñośnego odtwarzacza audio

Przykładowy ekran pamięci USB/przeñośnego odtwarzacza audio (jeśli istnieją informacje zawarte w znacznikach)



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Tytuł utworu
- 3 Nazwa wykonawcy
- 4 Tytuł albumu
- 5 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 6 Wskaźnik RDS

Przykładowy ekran pamięci USB/przeñośnego odtwarzacza audio (jeśli nie istnieją informacje zawarte w znacznikach)



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Nazwa folderu*¹
- 3 Nazwa pliku
- 4 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 5 Wskaźnik RDS

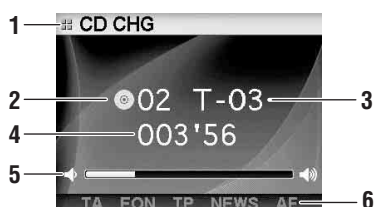
Ekran zmieniarki

Przykładowy ekran zmieniarki płyt CD (jeśli istnieje tekst CD text)



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 CD text (nazwa płyty)*²
- 3 CD text (nazwa ścieżki)*²
- 4 Numer płyty
- 5 Numer ścieżki
- 6 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 7 Wskaźnik RDS

Przykładowy ekran zmieniarki płyt CD (jeśli nie istnieje tekst CD text)



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Numer płyty
- 3 Numer ścieżki
- 4 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 5 Głośność
- 6 Wskaźnik RDS

Przykładowy ekran zmieniarki płyt MP3 (jeśli istnieją informacje zawarte w znacznikach)



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Tytuł utworu
- 3 Nazwa wykonawcy
- 4 Tytuł albumu
- 5 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 6 Wskaźnik RDS

<Przykładowy ekran zmieniaarki płyt MP3 (jeśli nie istnieją informacje zawarte w znacznikach)>



- 1 Wyświetlacz trybu
- 2 Nazwa folderu*¹
- 3 Nazwa pliku
- 4 Numer płyty
- 5 Numer folderu
- 6 Numer pliku
- 7 Czas, jaki upłynął od rozpoczęcia odtwarzania
- 8 Wskaźnik RDS

*¹ Informacje o wyświetlaniu nazw folderów: dla folderu głównego, który nie posiada nazwy, wyświetlana jest nazwa „ROOT”.

*² Informacje wyświetlane w trakcie odtwarzania płyty wykonanej w standardzie CD-Text.

- Znacznik ID3/WMA
Jeżeli plik MP3/WMA/AAC ma dodane znaczniki ID3 lub WMA, ich zawartość jest wyświetlana.
- Priorytet dla wyświetlania mają informacje zawarte w znacznikach. Jeśli dostępne są informacje zawarte w znacznikach, nazwa folderu/pliku nie jest wyświetlana.
- Jeśli informacje nie są obsługiwane przez urządzenie iDA-X305S, wyświetlany jest komunikat „No support” (obsługa niemożliwa).

Odtwarzanie

- 1 Aby wybrać tryb „USB Audio” lub „CD CHG”, nacisnąć przycisk **SOURCE**.
- 2 Nacisnąć **◀◀** lub **▶▶**, aby wybrać żądaną ścieżkę (plik).

Powrót do początku bieżącego utworu (pliku):
Nacisnąć przycisk **◀◀**.

Szybkie przewijanie do tyłu:
Nacisnąć i przytrzymać przycisk **◀◀**.

Przejsie na początek następnego utworu (pliku):
Nacisnąć przycisk **▶▶**.

Szybkie przewijanie do przodu:
Nacisnąć i przytrzymać przycisk **▶▶**.

- W przypadku podłączenia przenośnego odtwarzacza audio nie jest dostępna funkcja szybkiego przewijania do przodu/do tyłu.

- 3 Aby wstrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk **▶/||**.
Ponowne naciśnięcie przycisku **▶/||** wznowia odtwarzanie.

- Jeżeli odtwarzany jest plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji), czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie.

Wybieranie płyty (zmieniarka) (opcja)

Do radioodtwarzacza można podłączyć - jako opcję - zmieniaarkę płyt CD na od 6 do 12 płyt. Zmieniarka musi być kompatybilna z systemem Ai-NET. Jeżeli zmieniarka zostanie podłączona do wejścia Ai-NET radioodtwarzacza, jej obsługa będzie się wówczas odbywać z poziomu radioodtwarzacza.

KCA-410C (skrzynka przyłączowa) może być sterowana za pomocą tego urządzenia.

Informacje na temat wybierania zmieniarek CD zawiera część „Wybór jednej z kilku zmieniarek (opcja)”, str. 16.

- Elementy sterujące na radioodtwarzaczu są aktywne tylko wtedy, gdy do urządzenia podłączona jest zmieniarka.
- Zmieniarka płyt DVD (opcja) może być sterowana zarówno z poziomu radioodtwarzacza jak i z poziomu samej zmieniaarki.

- 1 Nacisnąć przycisk **PRESET**.
Zostanie wyświetlony ekran wyboru płyty.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać płytę.
- 3 Nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.
Wybrany numer płyty pojawia się na wyświetlaczu i rozpoczyna się odtwarzanie płyt CD/MP3.

Wybór jednej z kilku zmieniarek (opcja)

Zastosowanie urządzenia KCA-410C (Skrzynka przyłączowa) pozwala podłączyć dwie zmieniaarki i dwa zewnętrzne wyjścia (AUX).

- 1 Aby włączyć tryb CD CHG, nacisnąć przycisk **SOURCE** na urządzeniu.
- 2 Nacisnąć przycisk **BAND/TA**, aby aktywować tryb wyboru zmieniaarki CD.
Tryb wyboru zmieniaarki CD pozostanie przez kilka sekund aktywny.
- 3 Nacisnąć przycisk **BAND/TA**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik żądanej zmieniaarki CD.

- Więcej szczegółów o zewnętrznym wejściu (AUX) podczas używania KCA-410C, patrz „Ustawienia trybu AUX (V-Link)” na str. 23.

Wybór żądanego folderu (tryb wyboru folderu) (MP3/WMA/AAC)

Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w lewo.

Nastąpi powrót do poprzedniego folderu.



Nacisnąć zewnętrzny pierścień i przekręcić pokrętko dwufunkcyjne w prawo.

Nastąpi przejście do kolejnego folderu.



Odtwarzany jest pierwszy plik znajdujący się w wybranym folderze.

- W przypadku odtwarzania w trybie M.I.X. przez przenośny odtwarzacz audio pamięci USB nie jest możliwe wykonanie tej operacji.




Opcja Repeat Play

- 1 Nacisnąć przycisk  (FUNCTION/SETUP).**
Zostanie wyświetlony ekran funkcji.
- 2 Nacisnąć przycisk  /ENTER.**
Zostanie włączony tryb powtarzania.
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb odtwarzania z powtarzaniem.**




Tryb pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio :

- Repeat One  : Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.
Folder  ■ : Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie.
Off : Tryb powtarzania jest wyłączony.


Tryb zmieniar ki CD:

- Repeat One  : Wyłącznie plik jest odtwarzany wielokrotnie.
Folder *  ■ : Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie.
Disc  ● : Płyta jest odtwarzana wielokrotnie.
Off : Tryb powtarzania jest wyłączony.

* Gdy jest podłączona zmieniar ka płyt CD obsługująca format MP3.

- Jeśli dla funkcji Repeat Disc jest ustawiona opcja On przy odtwarzaniu M.I.X. One w trybie zmieniar ki płyt CD, tryb M.I.X. będzie stosowany wyłącznie do bieżącej płyty. Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik   .



- 4 Nacisnąć przycisk  /ENTER.**

- 5 Nacisnąć przycisk .**



Utwór (plik) będzie odtwarzany wielokrotnie.

- Aby wyłączyć ten tryb, wybrać opcję Off, postępując zgodnie z powyższą procedurą.




M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)

- 1 Nacisnąć przycisk  (FUNCTION/SETUP).**
Zostanie wyświetlony ekran funkcji.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb M.I.X.**
- 3 Nacisnąć przycisk  /ENTER.**
Zostanie włączony tryb M.I.X.
- 4 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb odtwarzania M.I.X.**

Tryb pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio :

- M.I.X. Folder  ■ : Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane losowo.
All  ALL : Wszystkie utwory znajdujące się w pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio są odtwarzane w kolejności losowej.
Off : Tryb M.I.X. jest wyłączony.

Tryb zmieniar ki CD :


- M.I.X. One  : Wszystkie pliki na płycie są odtwarzane w kolejności losowej, a następnie odtwarzana jest kolejna płyta.
Folder *¹  ■ : Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane losowo.
All *²  ● : Utwory ze wszystkich płyt CD z bieżącego magazynku będą odtwarzane losowo.
Off : Tryb M.I.X. jest wyłączony.

*¹ Gdy jest podłączona zmieniar ka płyt CD obsługująca format MP3.

*² Gdy jest podłączona zmieniar ka płyt CD obsługująca funkcję ALL M.I.X.

- Jeśli dla funkcji M.I.X. One jest ustawiona opcja On przy odtwarzaniu Repeat Disc w trybie zmieniar ki płyt CD, tryb M.I.X. będzie stosowany wyłącznie do bieżącej płyty.

- 5 Nacisnąć przycisk .**



- 6 Nacisnąć przycisk .**


Utwory (pliki) będą odtwarzane w kolejności losowej.

- Aby wyłączyć ten tryb, wybrać opcję Off, postępując zgodnie z powyższą procedurą.

Wyszukiwanie z użyciem numeru ścieżki CD (Tylko w przypadku zmieniar ki CD)

Utwory można wyszukiwać na podstawie numeru ścieżki.

- 1 Nacisnąć przycisk  /ENTER podczas odtwarzania.**
Powoduje to przejście w tryb wyszukiwania.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żadaną ścieżkę, a następnie nacisnąć przycisk  /ENTER.**
Zostanie odtworzonyabrany utwór.

- Aby anulować, nacisnąć przycisk  w trybie wyszukiwania.
- Naciśnięcie zewnętrznego pierścienia i obrócenie pokrętko dwufunkcyjne w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu listy. Wyświetlane są kolejne ekrany. Naciśnięcie i przekręcenie pokrętko dwufunkcyjne w prawo lub w lewo powoduje zmianę ekranu listy w sposób ciągły.
- Wyszukiwania z użyciem numeru ścieżki CD nie można dokonać w trybie odtwarzania M.I.X.

Wyszukiwanie według nazw plików/folderów (dotyczy plików MP3/WMA/AAC)

Podczas odtwarzania pliku możliwe jest wyświetlanie i wyszukiwanie nazw folderów i plików.

Tryb pamięci USB

- 1 Aby podczas odtwarzania MP3/WMA/AAC aktywować tryb wyszukiwania, należy nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
Zostanie włączony tryb wyszukiwania i pojawi się nazwa folderu/pliku.
- 2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać żądany folder/plik.**
- 3 Nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
W przypadku wybrania pliku wybrany plik będzie odtwarzany.
W przypadku wybrania folderu zostaną wyświetlone foldery/ pliki zawarte w wybranym folderze. Przejdź do kroku 4.
- 4 Wykonywać kroki od 2 do 3, aż do znalezienia żądanego pliku.**



Tryb przenośnego odtwarzacza audio

W przypadku synchronizacji przenośnego odtwarzacza audio przez program Windows Media Player (w wersji 10, 11), należy wykonać następujące czynności.

- 1 Aby aktywować tryb wyszukiwania, należy nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
Zostanie włączony tryb wyszukiwania.
- 2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać opcję „Music” lub „Albums” lub „Playlists”, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER**
Jeśli wybrana została opcja „Music”, wyświetlana jest lista nazwisk wykonawców. Przejdź do kroku 3.
Jeśli wybrana została opcja „Albums”, przejdź do kroku 4-1.
Jeśli wybrana została opcja „Playlists”, przejdź do kroku 4-2.
- 3 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać żądanego wykonawcę, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
Wyświetlana jest lista albumów wybranego wykonawcy. Przejdź do kroku 4-1.
- 4-1 Przekręć pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać odpowiedni album, a następnie naciśnij przycisk Q /ENTER.**
Zostanie wyświetlona lista utworów w wybranym albumie.
- 4-2 Przekręć pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać odpowiednią listę odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk Q /ENTER.**
Zostanie wyświetlona wybrana lista odtwarzania.
- 5 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać żądany utwór, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
Odtworzony zostaje wybrany utwór.

Tryb zmieniarce MP3

- 1 Podczas odtwarzania plików MP3 należy nacisnąć przycisk Q /ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania folderu.**
Zostanie włączony tryb wyszukiwania i pojawi się nazwa folderu.
- 2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać żądany folder, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER**
Wyświetlana jest nazwa pliku wybranego folderu.
- 3 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać żądany plik, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.**
Odtworzony zostaje wybrany plik.

- Po podłączeniu pamięci USB nazwa folderu/pliku może być wyszukiwana do ósmej hierarchii. Dziewiąty folder/plik i kolejne foldery/pliki nie mogą być wyszukiwane ani odtwarzane.
- Nacisnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej 2 sekundy w trybie wyszukiwania, aby anulować działanie.
- Aby przejść do poprzedniego trybu, w trybie wyszukiwania nacisnąć przycisk .
- Naciśnięcie zewnętrznego pierścienia i obrócenie pokrętki dwufunkcyjnej w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu listy. Wyświetlane są kolejne ekrany. Naciśnięcie i przekręcenie pokrętki dwufunkcyjnej w prawo lub w lewo powoduje zmianę ekranu listy w sposób ciągły.
- Podczas odtwarzania M.I.X. nie można przeprowadzić wyszukiwania plików/folderów.
- Jeśli folder nie zawiera plików, nic nie zostanie wyświetlone.
- Katalog główny bez nazwy jest wyświetlany jako „ROOT”.
- Jeśli podłączono przenośny odtwarzacz audio i utworzono tylko „Playlists”, wyświetlane zostaną wyłącznie listy odtwarzania.
- Jeśli przenośny odtwarzacz audio jest podłączony przez urządzenie pamięci masowej (niezsynchronizowanej z programem Windows Media Player), należy zapoznać się z operacjami wyszukiwania wykonywanymi podczas podłączenia pamięci masowej. Patrz również str. 4.

Informacje o plikach MP3/WMA/AAC

PRZESTROGA

Za wyjątkiem użytku prywatnego, kopiowanie danych audio (w tym danych w formatach MP3/WMA/AAC) lub ich dystrybucja, przekazywanie lub kopiowanie bez zezwolenia właściciela praw autorskich, za opłatą lub bez, jest surowo zabronione przez ustawę o prawach autorskich i umowy międzynarodowe.

Co to jest MP3?

Standard MP3, którego oficjalna nazwa brzmi „MPEG-1 Audio Layer 3”, jest standardem kompresji zalecanym przez ISO (International Standardization Organization) oraz przez komisję MPEG współtworzoną przez Międzynarodową Komisję Elektroniczną (IEC).

Pliki MP3 zawierają skompresowane dane dźwiękowe. Kodowanie MP3 może w znacznym stopniu kompresować dane dźwiękowe, przez co wielkość plików z muzyką zmniejsza się do około jednej dziesiątej ich wielkości początkowej. Odbywa się to z zachowaniem jakości bliskiej jakości płyty CD. Format MP3 osiąga tak duży stopień kompresji przez usuwanie dźwięków, które są niesłyszalne dla ludzkiego ucha lub są maskowane przez inne dźwięki.

Co to jest AAC?

AAC jest skrótem od „Advanced Audio Coding”, jest to podstawowy format kompresji dźwięku używany w standardach MPEG2 lub MPEG4.

Co to jest WMA?

WMA lub „Windows Media™ Audio” jest formatem skompresowanych danych audio. WMA jest formatem podobnym do danych dźwiękowych MP3; umożliwia on osiągnięcie jakości dźwięku płyty CD przy mniejszych wielkościach plików.

Metoda tworzenia plików MP3/WMA/AAC

Dane dźwiękowe są kompresowane za pośrednictwem oprogramowania obsługującego formaty MP3/WMA/AAC. Szczegółowe informacje dotyczące tworzenia plików MP3/WMA/AAC zawiera instrukcja użytkownika tego oprogramowania.

W urządzeniu można odtwarzać następujące pliki z rozszerzeniami MP3/WMA/AAC:

MP3: „mp3”

WMA: „wma” (obsługiwana wersja 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2)

AAC: „m4a”

Format WMA nie jest obsługiwany dla następujących plików: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice i Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

W zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików AAC format pliku może różnić się od rozszerzenia. W urządzeniu można odtwarzać pliki AAC kodowane przez program iTunes w wersji 7.7.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania i szybkości transmisji

MP3

Częstotliwości

próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Szybkość

transmisji: 16 - 320 kb/s

WMA

Częstotliwości

próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz

Szybkość

transmisji: 16 - 320 kb/s

AAC

Częstotliwości

próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz

Szybkość

transmisji: 16 - 320 kb/s

Urządzenie może nieprawidłowo odtwarzać dźwięk w zależności od częstotliwości próbkowania.

Znaczniki ID3/WMA

Urządzenie obsługuje znaczniki ID3 v1 i v2.2.0, v2.3.0 oraz znaczniki WMA. Poniższe pliki nie obsługują kompresji, kodowania, grupowania lub braku synchronizacji.

Jeżeli plik MP3/WMA/AAC zawiera znaczniki, urządzenie może wyświetlać jego tytuł (nazwę ścieżki), nazwę wykonawcy i nazwę albumu zawarte w znacznikach ID3/WMA.

Urządzenie może wyświetlać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne oraz znaki podkreślenia. W przypadku znaków nieobsługiwanych jest wyświetlany komunikat „No Support” (obsługa niemożliwa).

Informacje zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.

Odtwarzanie plików MP3/WMA/AAC

Pliki MP3/WMA/AAC są przygotowywane, a następnie zapisywane w pamięci USB. Można również synchronizować pliki MP3/WMA za pośrednictwem programu Windows Media Player (w wersji 10 lub 11), a następnie przesłać je do przenośnego odtwarzacza audio.

W pamięci USB można zapisać do 10 000 plików/1 000 folderów (włącznie z folderami głównymi). Odtwarzanie może być niemożliwe, jeżeli pamięć USB/przenośny odtwarzacz audio przekracza opisane powyżej ograniczenia.

Obsługiwane nośniki

Urządzenie może odtwarzać pliki z pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio.

Systemy plików

To urządzenie obsługuje system FAT 12/16/32.

Słowniczek

Szybkość transmisji

Jest to współczynnik kompresji „dźwięku” określony przy kodowaniu. Im większa jest szybkość transmisji, tym wyższa jest jakość dźwięku, lecz pliki również są większe.

Częstotliwość próbkowania

Ta wartość informuje, ile razy na sekundę dane są próbkowane (nagrywane). Na przykład płyty CD z muzyką mają częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, co oznacza, że dźwięk jest próbkowany (nagrywany) 44 100 razy na sekundę. Im większa jest częstotliwość próbkowania, tym jakość dźwięku jest wyższa, lecz pliki również są większe.

Kodowanie

Konwertowanie płyt CD audio, plików WAVE (AIFF) oraz innych plików dźwiękowych do danego formatu kompresji dźwięku.

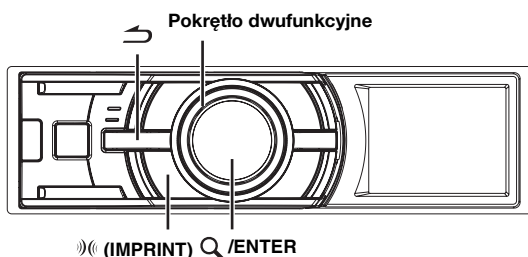
Znacznik

Informacje o utworze, takie jak tytuły ścieżek, nazwy wykonawców, nazwy albumów itp. zapisane w plikach MP3/WMA/AAC.

Katalog główny

Folder główny znajduje się na najwyższym poziomie systemu plików. Katalog główny zawiera wszystkie foldery i pliki.

Ustawienia dźwięku



W przypadku podłączenia zewnętrznego procesora dźwięku lub procesora dźwięku IMPRINT nie zostanie wyświetlony ekran Sound Setup. Informacje dotyczące ustawiania dźwięku dla zewnętrznego procesora dźwięku zawiera rozdział „Ustawienia audio” (str. 25) w części „USTAWIENIA” (str. 22). Informacje dotyczące ustawiania dźwięku dla procesora dźwięku IMPRINT zawiera rozdział „Obsługa systemu IMPRINT (opcja)” (str. 26).

Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/funkcja Fader (przód-tył)/podbijanie dźwięków niskich i wysokich/funkcja Defeat

1 Nacisnąć kilkakrotnie przycisk (IMPRINT), aby wybrać żądany tryb.

Po każdym naciśnięciu przycisku tryb zmienia się w następujący sposób:

Subwoofer^{*1} → Bass Level → Treble Level → Balance → Fader → Loudness → Defeat → Volume → Subwoofer

Subwoofer: 00 ~ 15

Poziom tonów niskich: -7 ~ +7

Poziom tonów wysokich: -7 ~ +7

Balans: lewy 15 ~ prawy 15

Fader: tył 15 ~ przód 15

Podbijanie dźwięków niskich i wysokich: ON/OFF

Funkcja Defeat: ON/OFF

Głośność: -∞ ~ 0 dB

- Podbijanie dźwięków niskich i wysokich oznacza wzmocnienie dźwięków o niskich i wysokich częstotliwościach przy ustawionej niskiej głośności. Kompensuje to zmniejszenie czułości słuchu dla tonów niskich i wysokich. Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.
- Po ustawieniu opcji ON dla funkcji Defeat parametry ustawione uprzednio dla tonów niskich, tonów wysokich i filtra górnoprzepustowego zostaną zastąpione przez domyślne parametry fabryczne.
- Jeżeli w ciągu 15 sekund po wyborze trybu Subwoofer, Bass, Treble, Balance lub Fader nie zostanie naciśnięty przycisk (IMPRINT), urządzenie powraca automatycznie do trybu normalnego.

^{*1} Jeśli dla trybu subwoofera ustawiona jest wartość OFF, poziom głośności subwoofera nie podlega regulacji.

2 Obracać pokrętko dwufunkcyjne, aż w każdym trybie zostanie ustawiony żądany dźwięk.

- W zależności od podłączonych urządzeń niektóre funkcje nie działają.
- Po zakończeniu definiowania ustawień można zapisać wartości ustawione dla funkcji Balance/Fader/Loudness. Informacje na temat zapisywania wartości zawiera część „Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)” (str. 25).

Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów niskich

Można zmienić sposób podbijania tonów niskich, aby utworzyć własne preferencje brzmienia.

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk (IMPRINT) przez co najmniej 2 sekundy.

Zostanie wyświetlony ekran Sound Setup.

2 Nacisnąć przycisk /ENTER.

Zostanie włączony tryb ustawień Bass Adjustment.

Ustawianie częstotliwości środkowej tonów niskich

3 Nacisnąć przycisk /ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień F₀.

4 Nacisnąć przycisk /ENTER.

5 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żadaną częstotliwość środkową tonów niskich, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.

60 Hz ↔ 80 Hz ↔ 100 Hz ↔ 200 Hz

Podkreśla wyświetlane zakresy częstotliwości tonów niskich.

6 Aby przejść do trybu Bass Adjustment, nacisnąć przycisk .

Ustawianie pasma tonów niskich

3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „Q”, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień Q.

4 Nacisnąć przycisk /ENTER.

5 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądane pasmo tonów niskich.

1 ↔ 1,25 ↔ 1,5 ↔ 2








Poszerza lub zwęża podbijane pasmo tonów niskich. Ustawienie szerszego zakresu powoduje podbijanie szerszego zakresu częstotliwości powyżej i poniżej częstotliwości centralnej. Ustawienie węższego zakresu powoduje wyłącznie podbijania częstotliwości bliskich częstotliwości centralnej.

6 Aby przejść do trybu Bass Adjustment, nacisnąć przycisk .

- Naciśnięcie przycisku w trakcie ustawiania powoduje powrót do poprzedniej pozycji.
- Funkcja nie działa, jeżeli funkcję Defeat ustawiono na ON.
- Poziom tonów niskich można regulować w trybie normalnym. Szczegółowe informacje zawiera rozdział „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/funkcja Fader (przód-tył)/podbijanie dźwięków niskich i wysokich/funkcja Defeat” (str. 20).
- Po zdefiniowaniu ustawienia zalecane jest zapisanie ustawień w urządzeniu. Szczegółowe informacje na temat zapisywania wartości zawiera część „Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)” (str. 25).
- Ustawienia dla tonów niskich będą zapamiętywane indywidualnie dla każdego źródła (FM, MW (LW), odtwarzacz CD itp.) do chwili, gdy ustawienie zostanie zmienione. Ustawienia częstotliwości i pasma tonów niskich wykonane dla jednego źródła obowiązują dla wszystkich innych źródeł (FM, MW (LW), odtwarzacz CD itp.).






Ustawianie poziomu głośności tonów wysokich

Można zmienić sposób podbijania tonów wysokich, aby utworzyć własne preferencje brzmienia.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  (IMPRINT) przez co najmniej 2 sekundy.**
Zostanie wyświetlony ekran Sound Setup.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb „Treble Adjustment”, a następnie nacisnąć przycisk .**
- 3 Nacisnąć przycisk .**
Zostanie wyświetlony ekran ustawień F₀.
- 4 Nacisnąć przycisk .**
- 5 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądaną częstotliwość środkową tonów wysokich, następnie nacisnąć przycisk .**
10 kHz ↔ 12,5 kHz ↔ 15 kHz ↔ 17,5 kHz
Podkreśla wyświetlane zakresy częstotliwości tonów wysokich.
- 6 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**
 - Naciśnięcie przycisku  w trakcie ustawiania powoduje powrót do poprzedniej pozycji.
 - Funkcja nie działa, jeżeli funkcję Defeat ustawiono na ON.
 - Poziom tonów wysokich można regulować w trybie normalnym. Szczegółowe informacje zawiera rozdział „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/funkcja Fader (przód-tył)/podbijanie dźwięków niskich i wysokich/funkcja Defeat” (str. 20).
 - Po zdefiniowaniu ustawienia zalecane jest zapisanie ustawień w urządzeniu. Szczegółowe informacje na temat zapisywania wartości zawiera część „Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)” (str. 25).

Regulacja filtra górnoprzepustowego






Filtr górnoprzepustowy urządzenia można wyregulować zgodnie z osobistymi upodobaniami.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  (IMPRINT) przez co najmniej 2 sekundy.**
Zostanie wyświetlony ekran Sound Setup.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb „High Pass Filter Adjustment”, a następnie nacisnąć przycisk .**
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądaną częstotliwość filtra HPF, a następnie nacisnąć przycisk .**
80 Hz ↔ 120 Hz ↔ 160 Hz ↔ off
- 4 Aby powrócić do normalnego trybu, nacisnąć przycisk .**
 - Naciśnięcie przycisku  w trakcie ustawiania powoduje powrót do poprzedniej pozycji.
 - Funkcja nie działa, jeżeli funkcję Defeat ustawiono na ON.
 - Po zdefiniowaniu ustawienia zalecane jest zapisanie ustawień w urządzeniu. Informacje na temat zapisywania wartości zawiera część „Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)” (str. 25).

Włączanie/wyłączanie subwoofera

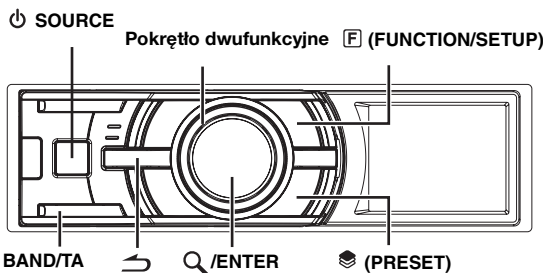
Jeśli do urządzenia podłączony jest opcjonalny subwoofer, należy wykonać następujące ustawienie.

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość regulacji jego mocy wyjściowej (patrz str. 20).

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk  (IMPRINT) przez co najmniej 2 sekundy.**
Zostanie wyświetlony ekran Sound Setup.
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „Subwoofer”, a następnie nacisnąć przycisk .**
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać ON/OFF, a następnie nacisnąć przycisk .**
- 4 Aby powrócić do normalnego trybu, nacisnąć przycisk .**
 - Naciśnięcie przycisku  w trakcie ustawiania powoduje powrót do poprzedniej pozycji.
 - Moc wyjściową subwoofera można regulować w trybie normalnym. Patrz rozdział „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/funkcja Fader (przód-tył)/podbijanie dźwięków niskich i wysokich/funkcja Defeat” (str. 20).
 - System subwoofera można ustawić w trybie SETUP. Patrz rozdział „Ustawianie subwoofera (Subwoofer System)” (str. 25).

USTAWIENIA

Menu SETUP umożliwia dowolne dostosowywanie urządzenia do własnych preferencji i wymagań. Dokonanie żądanych zmian jest możliwe za pośrednictwem ustawień General, Display itp.



Aby wybrać pozycję, która ma zostać zmieniona, należy wykonać kroki 1–5. Szczegółowe informacje zawierają opisy poszczególnych pozycji przedstawione po kroku 5.

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk (FUNCTION/SETUP).
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądaną pozycję, następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER.
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądane ustawienie, następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER. (np. wybrać opcję Beep)

BLUETOOTH:

BLUETOOTH IN

General:

Clock Mode ↔ Clock Adjust*¹ ↔ Calendar Type ↔ Play Mode ↔ Beep ↔ Int Mute ↔ Int Audio ↔ CHG Name*² ↔ AUX IN ↔ AUX+ ↔ AUX Name*³ ↔ AUX+ IN GAIN*⁴ ↔ Power IC ↔ Language ↔ Demo ↔ Steering

Display:

Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Text Scroll ↔ BGV Select ↔ BGV Color ↔ BGV Download

iPod:

Playlists ↔ Artists ↔ Albums ↔ Podcasts ↔ Audiobooks ↔ Genres ↔ Composers ↔ Songs

Tuner:

Regional*⁵ ↔ PI SEEK*⁶ ↔ PTY Language ↔ PTY 31*⁷ ↔ Auto Clock*⁸ ↔ FM Level

Audio*⁹:

User Preset ↔ MX*¹⁰ ↔ Subwoofer*¹⁰ ↔ Subwoofer System*¹¹ ↔ MX Level Adjustment*^{10*12}

- *¹ Patrz rozdział „Ustawianie czasu i kalendarza” (str. 7).
*² To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy podłączona jest zmieniarzka.
*³ Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX IN jest włączona.
*⁴ Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX+ jest włączona.
*⁵ Patrz rozdział „Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS” (str. 9).
*⁶ Patrz rozdział „Ustawianie wyszukiwania PI” (str. 9).
*⁷ Patrz rozdział „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)” (str. 10).
*⁸ Patrz rozdział „Konfigurowanie automatycznego ustawiania czasu” (str. 10).
*⁹ Jeśli podłączony jest procesor dźwięku IMPRINT, możliwe jest zdefiniowanie bardziej szczegółowych ustawień audio. Więcej informacji zamieszczono w rozdziale „Obsługa systemu IMPRINT (opcja)” (str. 26).
*¹⁰ To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy podłączony jest zewnętrzny procesor dźwięku. Informacje zawiera Instrukcja użytkownika zewnętrznego procesora dźwięku.
*¹¹ To ustawienie jest dostępne tylko wówczas, gdy włączona jest funkcja Subwoofer.
*¹² To ustawienie jest dostępne tylko wówczas, gdy włączona jest funkcja MX.

- 4 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk Q/ENTER. (np. wybrać opcję Beep On lub Beep Off)

- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk ↵ przez 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

- Naciśnięcie przycisku ↵ w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.
- Naciśnięcie zewnętrznego pierścienia i obrócenie pokrętki dwufunkcyjnej w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu wyboru pozycji ustawień strona po stronie. Naciśnięcie i przekreślenie pokrętki dwufunkcyjnej w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu wyboru pozycji ustawień w sposób ciągły strona po stronie.

Ustawienia połączenia BLUETOOTH

Opcję „BLUETOOTH” należy wybrać z głównego menu ustawień w punkcie 2 powyżej.

Jeżeli do radioodtworacza jest podłączony opcjonalny BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT), za pomocą telefonu komórkowego obsługującego standard BLUETOOTH można rozmawiać w trybie głośnomówiącym.

Ustawienie należy włączyć w sytuacji, gdy do radioodtworacza jest podłączony BLUETOOTH INTERFACE i używana jest funkcja BLUETOOTH. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi opcjonalnego BLUETOOTH INTERFACE.

- Gdy opcja Int Mute jest włączona (On), nie można skonfigurować ustawień BLUETOOTH. W przypadku podłączenia BLUETOOTH INTERFACE opcję Int Mute należy wyłączyć (Off). Więcej informacji znajduje się w części „Włączanie/wyłączanie trybu wyciszenia (Int Mute)” (strona 23).

Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)

BLUETOOTH IN Adapter / BLUETOOTH IN off (ustawienie początkowe)

Ustawienia ogólne

Opcje ustawień ogólnych („General”) wybiera się z głównym menu ustawień w punkcie 2.

Ustawianie trybu wyświetlania zegara (Clock Mode)

24H Type (Ustawienie początkowe) / 12H Type

W zależności od preferencji użytkownika, istnieje możliwość wyboru sposobu wyświetlania czasu, w trybie 12-godzinnym lub 24-godzinnym.

Ustawianie formatu wyświetlania daty (Calendar Type)

M/D/Y / D/M/Y (ustawienie początkowe) / Y/M/D

Użytkownik może zmieniać format zapisu daty widocznej przy wyświetlaniu czasu.

Y : pokazuje rok
M : pokazuje miesiąc
D : pokazuje dzień
np. D/M/Y → 31/Dec/2009

Podłączanie zmieniarzki MP3 (Play Mode)

CDDA (Ustawienie początkowe) / CDDA&MP3

Tego ustawienia należy dokonać w przypadku podłączenia zmieniarzki MP3. Zmieniarzka MP3 umożliwia odtwarzanie płyt CD zawierających dane w formacie CD i MP3. W pewnych sytuacjach (płyty CD w formacie rozszerzonym) odtwarzanie może być jednak trudne. W takich przypadkach można wybrać, aby odtwarzane były tylko dane w formacie CD. Jeżeli płyta zawiera zarówno dane CD, jak i dane MP3, odtwarzanie płyty rozpoczyna się od jej części z danymi CD.

CDDA : Możliwe jest odtwarzanie wyłącznie danych w formacie CD.

CDDA&MP3 : Możliwe jest odtwarzanie zarówno danych w formacie CD, jak i plików MP3.

- Po dokonaniu tego ustawienia należy zmienić płyty.

Funkcja podpowiedzi dźwiękowej (Beep)

Beep On (Ustawienie początkowe) / Beep Off

Funkcja ta sprawia, że naciśnięciu przycisku towarzyszy sygnał dźwiękowy, którego ton zmienia się zależnie od naciśniętego przycisku.

Włączanie/wyłączanie trybu wyciszenia (Int Mute)

Int Mute On (Ustawienie początkowe) / Int Mute Off

W przypadku podłączenia urządzenia oferującego funkcję przerywania, za każdym razem, gdy z urządzenia otrzymany zostanie sygnał przerywania, sygnał audio zostanie automatycznie wyciszony.

- W przypadku wybrania ustawienia Adapter dla opcji **BLUETOOTH** nie można ustawić trybu **Int Mute**. Patrz rozdział „Ustawianie połączenia **BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)**” (str. 22).
- W przypadku podłączenia **BLUETOOTH INTERFACE** opcję **Int Mute** należy wyłączyć (Off).

Ustawianie opcji Defeat dla dźwięku z urządzeń zewnętrznych (Int Audio)

Int Audio On / Int Audio Off (Ustawienie początkowe)

Jeśli do radioodtworacza podłączone są urządzenia zewnętrzne, włączenie opcji Defeat spowoduje pominięcie wartości Bass Frequency, Treble Frequency, High Pass Filter – dźwięk z urządzenia zewnętrznego będzie odtwarzany zgodnie z ustawieniami domyślnymi.

Wybieranie nazwy zmieniar ki (CHG Name)

CHG (Ustawienie początkowe) / PMD

Jeśli podłączona jest opcjonalna zmieniar ka, można ustawić nazwę trybu wyświetlania.

- To ustawienie można wybrać tylko wówczas, gdy podłączona jest zmieniar ka. Jeśli podłączone są dwie zmieniar ki, wyświetlana jest wartość **CHG1 Name/CHG2 Name** i można zdefiniować odpowiednie ustawienie.

Ustawienia trybu AUX (V-Link)

AUX IN On / AUX IN Off (Ustawienie początkowe)

Sygnał dźwiękowy TV/wideo można przesyłać z opcjonalnej skrzynki przyłączowej (KCA-410C) podłączonej do radioodtworacza.

Kiedy opcja **AUX IN** jest ustawiona w pozycji **ON**, możliwa jest zmiana ustawienia opcji **AUX name**. Jeśli gniazdo „**AUX IN**” jest włączone (On), wybierz tryb „**AUX Name**”, obracając pokrętko dwufunkcyjne, a następnie naciśnij klawisz **Q/ENTER**.

Następnie obróć pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądane ustawienie opcji **AUX** i naciśnij przycisk **Q/ENTER**.

Jeżeli podłączone jest urządzenie **KCA-410C**, istnieje możliwość wyboru dwóch nazw **AUX**.

- Za pomocą **KCA-410C** możliwe jest podłączenie maksymalnie 2 urządzeń zewnętrznych z wyjściem **RCA**. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk **SOURCE**, aby wybrać tryb **AUX**, a następnie nacisnąć przycisk **BAND/TA**, tak aby wybrać żądane urządzenie.

Ustawianie trybu AUX+

AUX+ On / AUX+ Off (Ustawienie początkowe)

Sygnał audio podłączonego urządzenia zewnętrznego, np. przenośnego odtwarzacza audio, można przesłać do złącza interfejsu **BLUETOOTH**. Aby użyć złącza interfejsu **BLUETOOTH** jako wejście **AUX IN** może być niezbędny specjalny przewód połączeniowy (**KCE-237B**).

AUX+ On : Opcję **On** należy wybrać, gdy do radioodtworacza podłączone jest urządzenie zewnętrzne. Jeżeli naciśnięty zostanie przycisk **SOURCE** oraz wybrana zostanie opcja **Auxiliary+**, do radioodtworacza będzie przesyłany sygnał audio z urządzenia zewnętrznego.

AUX+ Off : Wyłączyć (Off) po podłączeniu **BLUETOOTH INTERFACE**.

Regulacja poziomu audio AUX+ (AUX+ IN GAIN)

High (Ustawienie początkowe) / Low

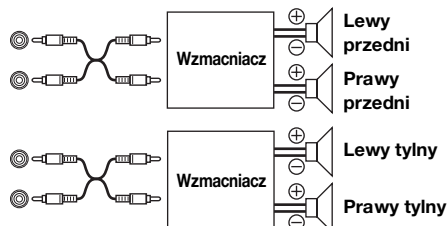
- High :** Zwiększa poziom sygnału audio z urządzenia zewnętrznego
- Low :** Zmniejsza poziom sygnału audio z urządzenia zewnętrznego

Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza (Power IC)

Power IC On (Ustawienie początkowe) / Power IC Off

Jeżeli do radioodtworacza podłączony jest wzmacniacz zewnętrzny, jakość dźwięku można poprawić, wyłączając zasilanie wzmacniacza wbudowanego w radioodtworacz.

Power IC Off : Ten tryb należy stosować, gdy przednie i tylne wzmacniacze wstępne radioodtworacza sterują zewnętrznym wzmacniaczem podłączonym do głośników. Przy takim ustawieniu wzmacniacz wewnętrzny urządzenia głównego nie podaje sygnału do głośników.



Power IC On : Sygnał kierowany do głośników pochodzi ze wzmacniacza wbudowanego.



- Jeżeli dla wyjścia zasilania ustawiona jest opcja **Off**, system nie odtwarza żadnego dźwięku.

Ustawienia czcionki języka (Language)

For US / For EU1 (Ustawienie początkowe) / For EU2 / For Japan / Other

Opcja umożliwia ustawienie języka, w którym są wyświetlane opcje urządzenia. Aby zastosować ustawienie, należy ustawić opcję „**For EU1**” / „**For EU2**”.

- For US :** angielski, francuski, hiszpański
- For EU1 :** rosyjski, angielski
- For EU2 :** angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, szwedzki, portugalski
- For Japan :** japoński, angielski
- Other :** chiński (chiński standardowy), angielski

Tryb demo (Demo)

Demo On / Demo Off (Ustawienie początkowe)

Urządzenie wyposażone jest w funkcję demonstracji na wyświetlaczu.

- Aby wyjść z trybu **Demo**, ustawić opcję **Demo OFF**

Ustawianie adaptacyjnego sterowania pilotem (Steering)

Steering On / Steering Off (Ustawienie początkowe)

Urządzenie jest kompatybilne z systemem Adaptive Steering Remote Control (Adaptacyjne sterowanie pilotem).

Funkcja ta pozwala obsługiwać radioodtworacz za pomocą sygnałów wysyłanych z pilota sterującego.

Aby korzystać z funkcji zdalnego sterowania, po wybraniu opcji On i naciśnięciu przycisku **Q/ENTER** należy wybrać odpowiednie przyciski zgodnie z poniższymi instrukcjami.

W celu uzyskania szczegółowych informacji, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

1 Wybrać przypisaną funkcję, obracając pokrętko dwufunkcyjne.

(np. wybrać opcję Power)

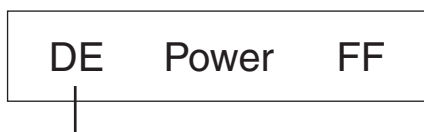
Power ↔ Source ↔ Band ↔ Vol. UP ↔ Vol. DN ↔
Pause ↔ Mute ↔ Bwd ↔ Fwd ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ A.Proc

# Steering		
FF	Power	FF
FF	Source	FF
FF	Band	FF
FF	Vol. UP	FF
FF	Vol. DN	FF

2 Naciskać przycisk pilota sterującego aż do momentu, gdy w lewej części wyświetlacza pojawi się zmieniona wartość sygnału pilota sterującego.

(np. naciskać na pilocie sterującym przycisk Power.)

Zmieniony sygnał pilota sterującego pojawia się w lewej części wyświetlacza.



Zmieniona wartość sygnału pilota sterującego

3 Aby zatwierdzić ustawioną wartość, nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego pojawia się w prawej części wyświetlacza. W ten sposób funkcja radioodtworacza zostaje przypisana przyciskowi sterującemu pilotem.



Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego

4 Powtórzyć kroki od 1 do 3 i ustawić każdy przycisk.

Aby po zakończeniu procesu konfigurowania powrócić do poprzedniego trybu, nacisnąć przycisk **↶**.

Ustawienia wyświetlacza

Opcje ustawień wyświetlacza („Display”) wybiera się w głównym menu ustawień w punkcie 2.

Zmiana koloru podświetlenia (Illumination)

Illumination Blue (Ustawienie początkowe) / Illumination Red

Użytkownik może zmienić kolor podświetlenia przycisków.

Regulacja przyciemnienia (Dimmer)

Dimmer On / Dimmer Off (Ustawienie początkowe)

Wybranie wartości On dla opcji Dimmer powoduje zmniejszenie jasności oświetlenia radioodtworacza po włączeniu świateł pojazdu. Tryb ten jest przydatny, jeżeli użytkownik ma wrażenie, że podświetlenie radioodtworacza w nocy jest zbyt intensywne.

Ustawienie przyciemnienia wyświetlacza (Dimmer Level)

Dimmer Level 1 (Ustawienie początkowe) / Level 2 / Level 3

W obszarze ustawień poziomu przyciemnienia można wybrać jedną z trzech wartości, przy czym poziom najwyższy (Level 3) oznacza, że podświetlenie radioodtworacza przy włączonych światłach pojazdu jest najciemniejsze.

Ustawianie przewijania (Text Scroll)

Text Scroll Type 1/Type 2 / Off (Ustawienie początkowe)

Istnieje możliwość ustawienia typu przewijania, np. tytułu utworu lub nazwa pliku, na ekranie źródłowym. Jeśli na ekranie trybu wyszukiwania jest wyświetlany tekst, ekran jest przewijany. Można także wybrać żądany typ przewijania.

Type 1/Type 2 : Informacje tekstowe są przewijane automatycznie.
Off : Informacje tekstowe wyświetlane na pierwszym ekranie są przewijane tylko jeden raz.

- Przewijanie może się nie odbywać w niektórych częściach wyświetlacza lub też zawartość przewijanego tekstu może się zmieniać.
- Niezależnie od tego ustawienia, jeżeli wyświetlany tekst nie mieści się na ekranie, jest on przewijany.

Przełączanie rodzaju wyświetlania (BGV Select)

BGV Select Type 1 (Ustawienie początkowe) / Type 2 / Type 3 / User

Użytkownik ma do wyboru 3 typy obrazów przeznaczonych do wyświetlania jako tło.

Aby wyświetlić pobrane dane na urządzeniu, należy wybrać opcję User. Informacje zawiera część „Pobieranie tapety (BGV Download)” (str. 24).

Ustawianie koloru tapety (BGV Color)

BGV Color Type 1 (Ustawienie początkowe) / Type 2

Dostępne są dwa ustawienia kolorów tła.

Type 1 : Niebieskie
Type 2 : Czerwone

Pobieranie tapety (BGV Download)

Tapety można pobierać wyłącznie w trybie pamięci USB.

Informacje o tapetach są dostępne na stronie WWW

przeznaczonej dla użytkowników produktów Alpine. W pierwszej kolejności tapety należy pobrać do pamięci USB, a następnie do urządzenia.

Aby rozpocząć pobieranie, należy odwiedzić stronę WWW pod adresem podanym poniżej i postępować wg instrukcji wyświetlanych na ekranie: <https://fi-personalize.alpine.com/>

1 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „BGV Download”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Zostaną wyszukane dane w pamięci USB, po czym zostanie wyświetlonych maksymalnie 10 plików.

2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać plik, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**.

Wybrany plik zostanie pobrany do pamięci radioodtworacza.

- Pobrane pliki mają rozszerzenie „apn”.
- W radioodtworaczu nie można wyświetlać tapet utworzonych samodzielnie.
- Aby wyświetlić tapetę pobraną do radioodtworacza, wybrać opcję User opisaną w rozdziale „Przełączanie rodzaju wyświetlania (BGV Select)” (str. 24).

Ustawianie iPod/iPhone

Ustawienie „iPod” można wybrać w głównym menu ustawień, w kroku 2.

Ustawianie trybu wyszukiwania iPod/iPhone

On / Off

Urządzenie umożliwia przeszukiwanie iPod/iPhone w ośmiu różnych trybach.

W przypadku trybu wyszukiwania Playlists/Artists/Albums/Podcasts/Audiobooks ustawieniem początkowym jest On, natomiast w trybie wyszukiwania Genres/Composers/Songs — Off.

- *Szczegółowe informacje na temat trybu wyszukiwania zawiera rozdział „Wyszukiwanie określonego utworu/tytułu” (str. 13).*

Ustawienia tunera

Opcje ustawień tunera („Tuner”) wybiera się w głównym menu ustawień w punkcie 2.

Przełączanie języka wyświetlacza PTY (PTY Language)

PTY Language GB (Ustawienie początkowe) / NL / F / D / I / E

Użytkownik może wybrać jeden z dostępnych formatów dla wyświetlanego języka.

GB:	ANGIELSKI
NL:	HOLENDERSKI
F:	FRANCUSKI
D:	NIEMIECKI
I:	WŁOSKI
E:	HISZPAŃSKI

Regulacja poziomów sygnału źródłowego (FM Level)

FM Level High (Ustawienie początkowe) / FM Level Low

Jeśli różnica poziomu głośności między iPod/iPhone em a radiem FM jest zbyt duża, należy wyregulować poziom sygnału FM.

Ustawienia audio

Opcje ustawień dźwięku („Audio”) wybiera się w menu ustawień w punkcie 2.

- *Jeśli podłączony jest procesor dźwięku IMPRINT, możliwe jest zdefiniowanie bardziej szczegółowych ustawień audio. Więcej informacji zamieszczono w rozdziale „Obsługa systemu IMPRINT (opcja)” (str. 26).*

Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)

W tym urządzeniu można zapisać maksymalnie 6 zmienionych/wprowadzonych ustawień.


Wszystkie zmienione/wprowadzone ustawienia są zapisywane w pamięci ustawień.

Zmieniane/wprowadzane ustawienia	Strona
Regulacja funkcji Balance	str. 20
Regulacja funkcji Fader	str. 20
Regulacja funkcji Loudness	str. 20
Ustawianie częstotliwości środkowej tonów niskich	str. 20
Ustawianie częstotliwości środkowej tonów wysokich	str. 21
Ustawianie HPF	str. 21

- 1 **Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać „User Preset”, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.** Zostanie wyświetlony ekran User Preset.

- 2 **Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać numer stacji, a następnie nacisnąć i przytrzymać przycisk Q /ENTER przez co najmniej 2 sekundy.**

Zmienione/wprowadzone ustawienia zostaną zapisane pod wybranym numerem stacji.


- *Ekran User Preset można także przywołać w trybie normalnym, naciskając i przytrzymując przycisk  (PRESET) przez co najmniej 2 sekundy.*

Przywoływanie ustawienia poziomu dźwięku

Istnieje możliwość przywołania zapisanego ustawienia zgodnie z opisem w punkcie „Zapisywanie ustawienia poziomu dźwięku (User Preset)” (str. 25).

- 1 **Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać „User Preset”, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.** Zostanie wyświetlony ekran User Preset.

- 2 **Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać numer stacji, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.** Zostaną przywołane zmienione/wprowadzone ustawienia zapisane pod wybranym numerem.

- *Ekran User Preset można także przywołać w trybie normalnym, naciskając i przytrzymując przycisk  (PRESET) przez co najmniej 2 sekundy.*

Włączanie/wyłączanie opcji Media Xpander (MX)

MX On / MX Off (Ustawienie początkowe)

Kiedy opcja Media Xpander jest włączona i podłączony jest zewnętrzny procesor dźwięku, istnieje możliwość regulacji poziomu Media Xpander (szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi zewnętrznego procesora dźwięku).

- *Wyświetlanie tylko w przypadku podłączenia zewnętrznego procesora dźwięku.*

Ustawianie opcji MX Level (MX Level Adjustment)

Non Effect / Level 1 / Level 2 / Level 3 (Ustawienie początkowe)

Funkcja MX (Media Xpander) zapewnia wyrazistość brzmienia głosu lub instrumentów niezależnie od źródła muzycznego. Źródła takie jak radio FM, płyta CD, pamięć USB lub iPod/iPhone będą w stanie zapewnić czystość brzmienia muzyki nawet w samochodach, w których poziom hałasu dochodzącego z drogi jest wysoki.

- *Wyświetlanie tylko w przypadku podłączenia zewnętrznego procesora dźwięku i włączenia trybu MX.*

Włączanie i wyłączanie subwoofera (Subwoofer)

Subwoofer On (Ustawienie początkowe) / Subwoofer Off

Jeśli do urządzenia podłączony jest opcjonalny subwoofer, należy wykonać następujące ustawienie.

- *Wyświetlanie tylko w przypadku podłączenia zewnętrznego procesora dźwięku.*

Ustawianie subwoofera (Subwoofer System)

Sys 1 (Ustawienie początkowe) / Sys 2

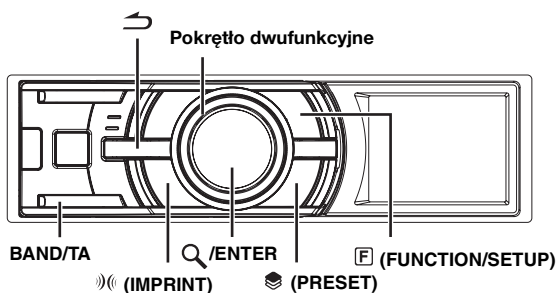
Ustawienie jest dostępne, jeśli opcja „Włączanie/wyłączanie subwoofera” (str. 21) jest włączona.

- Sys 1: Poziom subwoofera zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.
- Sys 2: Poziom subwoofera zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład, nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Obsługa systemu IMPRINT (opcja)

Firma Alpine wprowadza IMPRINT - pierwszą na świecie technologię, która kompleksowo eliminuje występujące w kabinie samochodu problemy akustyczne, które obniżają jakość dźwięku, dzięki czemu użytkownik będzie mógł odsłuchiwać dźwięk w sposób zamierzony przez wykonawcę.

Jeżeli do radioodtwarzacza podłączona jest przystawka IMPRINT procesor dźwięku (PXA-H100) (sprzedawana oddzielnie), użytkownik może korzystać z trybu MultEQ i kontrolować ustawienia dźwięku w sposób opisany poniżej.



Zmiana trybu MultEQ

Opracowany przez firmę Audyssey Labs system MultEQ w sposób automatyczny koryguje sygnał audio emitowany do otoczenia. System zoptymalizowano pod kątem wybranych lokalizacji w samochodzie. W tym celu system MultEQ musi dokonać pomiarów parametrów akustycznych pojazdu. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat procedury konfiguracji, należy kontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem Alpine.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk (IMPRINT) przez co najmniej 2 sekundy.**
- 2 Nacisnąć przycisk .**
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać tryb MultEQ, a następnie nacisnąć przycisk .**
Curve 1 (MultEQ-1) ↔ Curve 2 (MultEQ-2) ↔ OFF (Tryb ręczny)
- 4 Nacisnąć i przytrzymać przycisk przez co najmniej 2 sekundy, aby powrócić do trybu normalnego.**

- Wybór trybu Curve jest możliwy tylko wtedy, gdy zapamiętana jest curve 1 i curve 2.
- Jeżeli funkcja MultEQ jest ustawiona w pozycji ON, opcje MX, Factory's EQ, Parametric EQ, Graphic EQ, X-Over, Time Correction, Subwoofer System, Tweeter, EQ Mode, Filter Type, Time Correction Parameter i MX Level Adjustment są ustawiane automatycznie. Parametry te nie są ustawiane przez użytkownika.

Regulowanie ustawień audio w trybie ręcznym

Ustawienia dźwiękowe można zmieniać, co pozwala tworzyć własne preferencje przy trybie MultEQ ustawionym w pozycji Off (Tryb ręczny). Zmiany dokonane w trybie ręcznym można zapisać w pamięci ustawień. Patrz rozdział „Zapisywanie i przywoływanie nastawionych ustawień” (str. 30).

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów menu dźwiękowego: tego, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

- 1 Aby włączyć tryb wyboru SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk .**
- 2 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać opcję „Audio”, a następnie nacisnąć przycisk .**
BLUETOOTH ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner ↔ Audio
- 3 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żadaną pozycję, następnie nacisnąć przycisk .**

User Preset/MX/Factory's EQ/Sound field Adjustment^{*4}/
Subwoofer/Subwoofer System^{*1}/Subwoofer Phase^{*1}/
Subwoofer Channel^{*1}/Tweeter^{*2}/EQ Mode/Filter Type/
Time Correction Parameter/MX Level Adjustment^{*3}
(np. wybrać opcję MX)

^{*1} Funkcje te nie są dostępne, gdy dla opcji Subwoofer ustawiona jest wartość OFF.

^{*2} Funkcja może być dostępna wyłącznie, jeżeli podłączona jest przystawka PXA-H100 (sprzedawana osobno), przełącznik X-OVER jest ustawiony na tryb 3WAY.

Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika urządzenia PXA-H100.

^{*3} Funkcja nie działa, jeżeli dla opcji MX ustawiona jest wartość OFF.

^{*4} W kroku 3, w trybie Regulacji pola dźwiękowego możliwy jest wybór trzech elementów regulacji dźwięku (Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction, X-Over). Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby wybrać żądany element. Następnie nacisnąć przycisk , aby przejść do następnego kroku.

- 4 Obrócić pokrętko dwufunkcyjne, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk .**
(np. wybrać opcję MX On lub MX Off)
- 5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

- Opcje User Preset, Media Xpander, Factory's EQ, regulacja Parametric EQ/Graphic EQ, opcja EQ Mode i regulacja MX Level nie są dostępne, jeżeli funkcja Defeat jest ustawiana w pozycji ON.
- Naciśnięcie przycisku powoduje powrót do wcześniejszego trybu menu dźwiękowego.
- Naciśnięcie zewnętrznego pierścienia i obrócenie pokrętła dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu wyboru pozycji ustawień strona po stronie. Naciśnięcie i przekręcenie pokrętła dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo powoduje zmianę ekranu wyboru pozycji ustawień w sposób ciągły strona po stronie.

Włączanie/wyłączanie opcji Media Xpander (MX)

On / Off (Ustawienie początkowe)

Kiedy opcja Media Xpander jest włączona, istnieje możliwość regulacji jej poziomu (patrz str. 27).

- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Ustawianie opcji MX Level

Funkcja MX (Media Xpander) zapewnia wyrazistość brzmienia głosu lub instrumentów niezależnie od źródła muzycznego. Źródła takie jak radio FM, płyta CD, pamięć USB lub iPod/iPhone będą w stanie zapewnić czystość brzmienia muzyki nawet w samochodach, w których poziom hałasu dochodzącego z drogi jest wysoki.

Zmiana źródła, do którego zastosowana zostanie funkcja Media Xpander.

FM (poziom od 1 do 3, Non Effect):

Średnie i wysokie częstotliwości stają się czystsze, a dźwięk zostaje dobrze zrównoważony na wszystkich częstotliwościach.

CD (poziom od 1 do 3, Non Effect):

W trakcie odtwarzania tryb CD przetwarza bardzo duże ilości danych. Funkcja MX wykorzystuje tę dużą ilość danych, co pozwala uzyskać bardziej wyrazisty, czysty sygnał wyjściowy.

MP3/WMA/AAC/iPod/BLUETOOTH Audio (poziom od 1 do 3, Non Effect):

Ta opcja koryguje informacje utracone w czasie kompresji. W rezultacie odtwarzany dźwięk jest dobrze zrównoważony i bliski brzmieniu oryginalnemu.

DVD (Video CD)

(poziom od 1 do 2 (MOVIE), Non Effect):

Wyraźniejsze odtwarzanie dialogów.

(poziom 3 (MUSIC), Non Effect):

Płyty DVD lub Video CD zawierają duże ilości danych takich jak klipy muzyczne. Funkcja MX wykorzystuje te dane w celu dokładniejszego odtwarzania dźwięku.

AUX (poziom 1 (MP3/WMA/AAC/iPod/BLUETOOTH Audio), poziom 2 (MOVIE), poziom 3 (MUSIC), Non Effect):

Należy wybrać tryb MX odpowiadający podłączonemu nośnikowi. Jeśli podłączone są dwa urządzenia zewnętrzne, dla każdego nośnika można wybrać inny tryb MX.

- Aby anulować działanie trybu MX dla wszystkich źródeł, w kroku 4. należy wybrać dla opcji MX wartość Off.
- Każde źródło muzyczne, takie jak radio FM, płyta CD czy MP3/WMA/AAC może używać własnego ustawienia MX.
- Jeśli źródło zostanie zmienione z „MP3/WMA/AAC na CD-DA” lub z „CD-DA na MP3/WMA/AAC”, przełączenie trybu MX może nieznacznie opóźnić odtwarzanie.
- Wybór opcji MX Off powoduje wybranie wartości Off dla źródła sygnału audio.
- Tryb MX nie jest dostępny na falach MW i LW.
- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Ustawienia korekcji dźwięku (Factory's EQ)

Flat / Pops / Rock / News / Jazz&Blues / Electric Dance / Hip Hop&Rap/ Easy Listening / Country / Classical / User 1-6*

W radioodtwarzaczu fabrycznie predefiniowano 10 typowych ustawień korekcji dźwięku, które obejmują szeroki wachlarz źródeł dźwiękowych.

* Wybór ustawień użytkownika od 1 do 6 pozwala na przywołanie zapisanych wartości regulacji EQ w punkcie „Zapisywanie i przywoływanie nastawionych ustawień” (str. 30).

- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Włączanie/wyłączanie subwoofera

Subwoofer On (Ustawienie początkowe) / Subwoofer Off

Jeśli do urządzenia podłączony jest opcjonalny subwoofer, należy wykonać następujące ustawienie.

Jeśli subwoofer jest włączony, istnieje możliwość regulacji jego mocy wyjściowej (patrz str. 20).

Ustawianie systemu subwoofera

Sys 1 (Ustawienie początkowe) / Sys 2

Po włączeniu subwoofera można wybrać opcję Sys 1 lub Sys 2, aby uzyskać żądany efekt.

- Sys 1 : Poziom subwoofera zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.
- Sys 2 : Poziom subwoofera zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład, nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Ustawianie fazy subwoofera

Normal (Ustawienie początkowe) / Reverse

Fazę wyjściową subwoofera można przełączać między opcjami Normal (0°) i Subwoofer Reverse (180°).

Ustawianie kanału subwoofera

Stereo (Ustawienie początkowe) / Mono

Możliwe jest ustawienie dwóch trybów pracy subwoofera: stereo albo mono. Upewnij się, że wyjście jest odpowiednie dla rodzaju subwoofera.

- Stereo: Wyjście subwoofera stereo (L/R)
- Mono: Wyjście subwoofera mono

Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (Tweeter)

Maker's (Ustawienie początkowe) / User's

W zależności od charakterystyk częstotliwości głośnika, przy ustawianiu nachylenia charakterystyki dla głośnika wysokotonowego 0 dB/okt. w trybie 3WAY (patrz „Regulacja ustawień zwrotnic” na str. 29) należy zachować ostrożność. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia głośnika.

- Maker's: Jako zabezpieczenie przed możliwym uszkodzeniem głośnika, nie jest możliwe ustawienie opcji 0 dB/okt. dla nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego w trybie 3WAY.
- User's: Ustawienie opcji 0 dB/okt. w trybie 3WAY jest możliwe.

- Możliwe jest ustawienie Tweeter, jeśli za pomocą przełącznika systemowego na procesorze dźwięku IMPRINT (PXA-H100) zostanie włączony tryb 3WAY.

Ustawianie trybu EQ

Graphic / Parametric (Ustawienie początkowe)

Ustawienie pozwala wybrać 5-pasmową korekcję parametryczną lub 7-pasmową korekcję graficzną.

- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Ustawianie rodzaju filtra

Normal (Ustawienie początkowe) / Individual

Podczas regulacji opcji X-OVER można ustawić kanał L i R na tym samym lub różnym poziomie.

Normal (L=R):	Lewy i prawy głośnik są wyregulowane jednakowo.
Individual (L/R):	Lewy i prawy głośnik są wyregulowane indywidualnie.

Ustawianie jednostek korekcji czasowej

cm (Ustawienie początkowe) / Inch

Użytkownik może zmienić jednostki (cm lub cale) korekcji czasowej.

Regulacja pola dźwiękowego

W tym trybie możliwe jest ustawienie następujących opcji: Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction oraz X-Over.

Regulacja krzywej parametrycznej korekcji dźwięku

Sound Field Adjustment → EQ Adjustment

Ustawienia korekcji dźwięku można zmienić, tak aby uzyskać krzywą odpowiedzi dostosowaną do własnych preferencji. Aby wyregulować krzywą parametrycznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku należy wybrać Parametric EQ. Więcej informacji zamieszczono w rozdziale „Ustawianie trybu EQ” (str. 27).

1 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać „EQ Adjustment” w trybie regulacji pola dźwiękowego, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

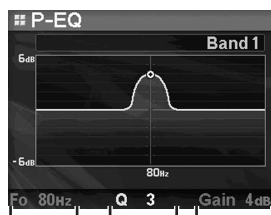
2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać pasmo, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

Po wybraniu pasma wyświetlane są wszystkie ekrany regulacji pasma.

Band1 / Band2 / Band3 / Band4 / Band5

3 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby ustawić poziom częstotliwości/szerokość pasma.

Istnieje możliwość zdefiniowania każdego ustawienia.



Częstotliwość Szerokość pasma Poziom

4 Po naciśnięciu przycisku Q /ENTER ustawiana jest regulowana wartość i następuje przejście do kolejnego elementu do regulacji.

5 Po wprowadzeniu ustawień dla zakresu fal nacisnąć przycisk BAND/TA.

Zostanie wyświetlony następny ekran regulacji pasma.

6 Powtórzyć kroki od 3. do 5. i ustawić wszystkie pasma.

Regulacja częstotliwości (F₀)

Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji:

20 Hz do 20 kHz (co 1/3 oktawy)

Band1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)

Band2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)

Band3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)

Band4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)

Band5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Regulacja szerokości pasma (Q)

Zakres regulacji: 1, 1,5, 3

Regulacja poziomu (Gain)

Zakres regulacji: od -6 do +6 dB

- 4 kroki nie umożliwiają nastawiania częstotliwości sąsiadujących pasm.
- Przy nastawianiu parametrycznej korekcji dźwięku należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.
- Obrócenie wciśniętego pokrętkę dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo podczas regulacji powoduje zmianę pasma. Możliwe jest wówczas ustawienie sąsiadujących pasm. Po naciśnięciu i przekręceniu pokrętkę dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo pasmo jest zmieniane w sposób ciągły.
- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Regulacja krzywej graficznej korekcji dźwięku

Sound Field Adjustment → EQ Adjustment

Ustawienia korekcji dźwięku można zmienić tak, aby uzyskać krzywą odpowiedzi dostosowaną do własnych preferencji. Aby wyregulować krzywą graficznej korekcji dźwięku, jako opcję korekcji dźwięku należy wybrać Graphic EQ. Więcej informacji zamieszczono w rozdziale „Ustawianie trybu EQ” (str. 27).

1 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać „EQ Adjustment” w trybie regulacji pola dźwiękowego, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

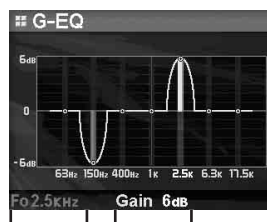
2 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać pasmo, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

Po wybraniu pasma wyświetlany jest ekran do regulacji.

Band1 / Band2 / Band3 / Band4 / Band5 / Band6 / Band7

3 Przekręcić pokrętkę dwufunkcyjną, aby ustawić odpowiedni poziom, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

Zostanie wybrany poziom i zostanie włączony tryb wyboru częstotliwości.



Poziom

Częstotliwość

4 Obrócić pokrętkę dwufunkcyjną, aby wybrać częstotliwość, a następnie nacisnąć przycisk Q /ENTER.

Częstotliwość została wybrana i zostaje aktywowany tryb regulacji poziomu. Wybrana częstotliwość jest wyświetlana w kolorze żółtym.

5 Po wprowadzeniu ustawień dla zakresu fal nacisnąć przycisk BAND/TA.

Zostanie wyświetlony następny ekran regulacji pasma.

6 Powtórzyć kroki od 3. do 5. i ustawić poziom dla wszystkich pasm.

Regulacja częstotliwości (F₀)

Band1 (63 Hz) / Band2 (150 Hz) / Band3 (400 Hz) /
Band4 (1 kHz) / Band5 (2,5 kHz) / Band6 (6,3 kHz) /
Band7 (17,5 kHz)

Regulacja poziomu (Gain)

Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -6 do +6 dB

- Obrócenie wciśniętego **pokrętła dwufunkcyjnego** w lewo lub w prawo podczas regulacji powoduje zmianę pasma. Możliwe jest wówczas ustawienie sąsiadujących pasm. Po naciśnięciu i przekręceniu **pokrętła dwufunkcyjnego** w lewo lub w prawo pasmo jest zmieniane w sposób ciągły.
- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja Defeat.

Regulowanie korekcji czasowej

Sound Field Adjustment → **Time Correction**

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur należy zapoznać się z rozdziałem „Informacje o korekcji czasowej” (str. 31).

- 1 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać „Time Correction” w trybie regulacji pola dźwiękowego, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.

W zależności od ustawienia przełącznika X-OVER na procesorze dźwięku IMPRINT (PXA-H100), głośnik, który będzie regulowany różni się.

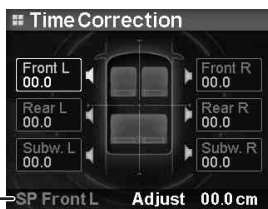
System 3WAY

High L / High R / Mid L / Mid R / Low L / Low R

System F/R/SUBW.

Front L / Front R / Rear L / Rear R / Subw. L / Subw. R

- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać głośnik, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.



Wybrane głośniki

- 3 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać odległość każdego głośnika.

0,0 cm~336,6 cm (0,0 cali~132,7 cala)

- 4 Po naciśnięciu przycisku **Q** /ENTER ustawiana jest wartość regulacji i działanie przechodzi do następnego trybu regulacji głośnika.

- 5 Powtórzyć kroki od 2. do 4. i ustawić wszystkie głośniki.

- Obrócenie wciśniętego **pokrętła dwufunkcyjnego** w lewo lub w prawo podczas regulacji powoduje zmianę głośnika. Możliwe jest wówczas ustawienie sąsiadujących głośników. Po naciśnięciu i przekręceniu **pokrętła dwufunkcyjnego** w lewo lub w prawo głośniki są zmieniane w sposób ciągły. Można również zmieniać głośnik poprzez naciśnięcie przycisku **BAND/TA**.

Regulacja ustawień zwrotnic

Sound Field Adjustment → **X-Over**

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur należy zapoznać się z rozdziałem „Informacje o zwrotnicy” (str. 32).

- 1 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby ustawić tryb „X-Over” w trybie regulacji pola dźwiękowego, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać pasmo, a następnie nacisnąć przycisk **Q** /ENTER.
Po wybraniu pasma wyświetlany jest ekran regulacji pasma.

3WAY System / Normal (L=R)

Elementy podlegające ustawieniu:
Low/Mid-Low/Mid-High/High

3WAY System / Individual (L/R)

Elementy podlegające ustawieniu:
Low L/Low R/Mid-Low L/Mid-Low R/Mid-High L/
Mid-High R/High L/High R

F/R/SUBW. System / Normal (L=R)

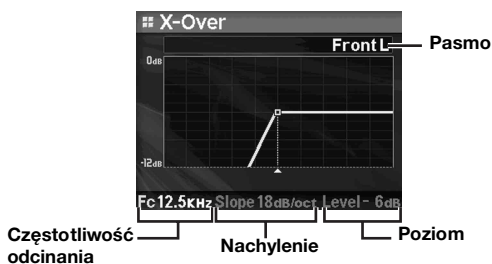
Elementy podlegające ustawieniu:
Subw./Rear/Front

F/R/SUBW. System / Individual (L/R)

Elementy podlegające ustawieniu:
Subw. L/Subw. R/Rear L/Rear R/Front L/Front R

- W zależności od aktualnego systemu zawartość wybieralnego pasma różni się. Informacje zawiera punkt „Ustawianie rodzaju filtra” (str. 28) i ustawienie przełącznika X-OVER na procesorze dźwięku IMPRINT (PXA-H100).

- 3 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby ustawić częstotliwość/nachylenie/poziom.
Regulowana pozycja świeci się.



- 4 Ustawienia regulacji są wybierane przez naciśnięcie przycisku **Q** /ENTER. Po naciśnięciu działanie przechodzi do następnego ustawianego elementu.

- 5 Po wprowadzeniu ustawień dla zakresu fal nacisnąć przycisk **BAND/TA**.
Zostanie wyświetlony następny ekran regulacji pasma.

- 6 Ustawić wszystkie pasma, powtarzając kroki od 3. do 5.

■ Częstotliwość odcinania (F_C)

Pasma częstotliwości, które można poddawać regulacji:

3WAY System

Elementy podlegające ustawieniu:

Low/Mid-Low L	20 Hz~200 Hz
Mid-High	20 Hz~20 kHz
High	(1 kHz~20 kHz) ^{*1} /(20 Hz~20 kHz) ^{*2}

^{*1} Jeżeli ustawiona jest opcja *Maker's*. Patrz rozdział „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (*Tweeter*)” (str. 27).

^{*2} Jeżeli ustawiona jest opcja *User's*. Patrz rozdział „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (*Tweeter*)” (str. 27).

F/R/SUBW. System

Elementy podlegające ustawieniu:

20 Hz~200 Hz

■ Regulacja nachylenia

Nachylenie regulowane: 0*/6/12/18/24 dB/okt

* Opcję 0 dB/okt. można ustawić dla nachylenia *High* tylko w przypadku wybrania opcji *User's* w „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (*Tweeter*)” (str. 27). W zależności od charakterystyk częstotliwościowych głośnika przy ustawianiu nachylenia charakterystyki 0 dB/okt. należy zachować ostrożność; w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia głośnika. W tym urządzeniu w przypadku ustawienia nachylenia spadku dla głośnika wysokotonowego 0 dB/okt., na wyświetlaczu pojawia się komunikat.

■ Regulacja poziomu

Zakres regulacji sygnału wyjściowego: od -12 do 0 dB

- Przy nastawianiu *X-over* należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.
- Obrócenie wciśniętego pokrętła dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo podczas regulacji powoduje zmianę pasma. Możliwe jest wówczas ustawienie sąsiadujących pasm. Po naciśnięciu i przekręceniu pokrętła dwufunkcyjnego w lewo lub w prawo pasmo jest zmieniane w sposób ciągły.
- **Informacje o systemie F/R/SUBW./3WAY**
Za pomocą przełącznika *X-OVER* na urządzeniu *PXA-H100* istnieje możliwość włączenia trybu systemu *F/R/SUBW./3WAY*. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika urządzenia *PXA-H100*.

Zapisywanie i przywoływanie nastawionych ustawień

User 1 / User 2 / User 3 / User 4 / User 5 / User 6

Zawartość wszystkich nastawionych ustawień (w trybie ręcznym) można zapisać w ustawieniach wstępnych. Można użyć do 6 ustawień wstępnych.

■ Zapisywanie nastawionych ustawień

- 1 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać „User Preset”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran *User Preset*.
- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać numer ustawienia, a następnie nacisnąć i przytrzymać przycisk **Q/ENTER** przez co najmniej 2 sekundy. Zmienione/wprowadzone ustawienia zostaną zapisane pod wybranym numerem.

■ Przywoływanie nastawionych ustawień

Istnieje możliwość przywołania zapisanego ustawienia zgodnie z opisem w punkcie „Zapisywanie i przywoływanie nastawionych ustawień” (str. 30).

- 1 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać „User Preset”, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**. Zostanie wyświetlony ekran *User Preset*.
- 2 Obrócić pokrętło dwufunkcyjne, aby wybrać numer ustawienia, a następnie nacisnąć przycisk **Q/ENTER**. Zostaną przywołane zmienione/wprowadzone ustawienia zapisane pod wybranym numerem.

- Ekran *User Preset* można także przywołać w trybie normalnym, naciskając i przytrzymując przycisk **⊗ (PRESET)** przez 2 sekundy.
- Zapisane ustawienia nie zostaną skasowane nawet w przypadku zresetowania urządzenia lub odłączenia baterii.
- Funkcja nie działa, jeżeli włączona jest funkcja *Defeat*.

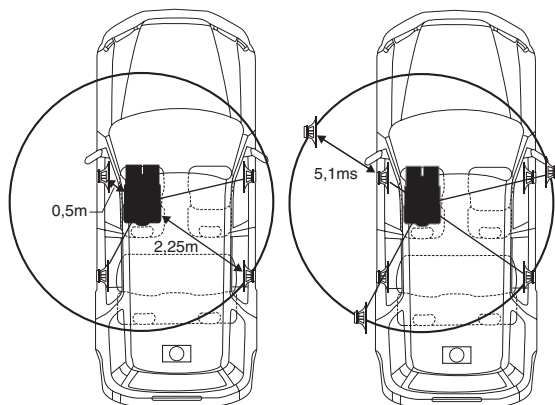
Informacje o korekcy czasowej

W związku ze skomplikowanym rozmieszczeniem głośników odległość między słuchaczem a głośnikami w samochodzie jest bardzo zróżnicowana. Różnica w odległościach od głośników do słuchacza stwarza przesunięcie w obrazie dźwiękowym i charakterystykach częstotliwościowych. Wynika to z różnicy w czasie w jakim dźwięk dociera do prawego i lewego ucha słuchacza. Aby to skorygować, radioodtwarzacz potrafi opóźnić sygnał dźwiękowy wysyłany do głośników, które znajdują się tuż obok słuchacza. Sprawia to wrażenie, że zwiększyła się odległość dla obu głośników. W celu zapewnienia optymalnych warunków odsłuchu słuchacz powinien znajdować się w równej odległości między lewym a prawym głośnikiem.

Dla każdego głośnika regulacja odbywa się w krokach co 3,4 cm.

Przykład 1. Pozycja słuchania: Lewy przedni fotel

Poziom korekcy czasu lewego przedniego głośnika należy ustawić na wysoką wartość, a poziom prawego tylnego głośnika na zero lub bardzo małą wartość.



Dźwięk nie jest zrównoważony, ponieważ odległość między pozycją odsłuchu a różnymi głośnikami jest różna.

Różnica w odległości między lewym przednim głośnikiem a prawym tylnym głośnikiem wynosi 1,75 m (68-7/8").

Na poniższym schemacie przedstawiona jest kalkulacja wartości korekcy czasowej dla przedniego lewego głośnika.

Warunki:

Najdalszy głośnik - pozycja słuchania: 2,25 m (88-9/16")

Lewy głośnik przedni - pozycja słuchania: 0,5 m (19-11/16")

Obliczenia: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68-7/8")

Korekcy czasowa = $1,75 \div 343 \times 1000 = 5,1$ (ms)

*¹ Prędkość dźwięku: 343 m/s (765 mil/h) przy 20°C

Inaczej mówiąc, przypisanie lewemu przedniemu głośnikowi korekcy czasowej wynoszącej 5,1 ms sprawia, że słuchacz zdaje się być położony w takiej samej odległości od obu głośników.

Korekcy czasowa eliminuje różnice w czasie wymagany do tego,

aby dźwięk dotarł do miejsca odsłuchu.

Czas lewego przedniego głośnika zostaje poprawiony o 5,1 ms, tak że jego dźwięk dociera do pozycji odsłuchu w tym samym czasie co dźwięk innych głośników.

Przykład 2. Pozycja słuchania: Wszystkie fotele

Poziom korekcy czasowej każdego z głośników powinien być niemal jednakowy.

1 Usiąść w pozycji odsłuchu (fotel kierowcy itd.) i zmierzyć odległość (w metrach) między głową a różnymi głośnikami.

2 Obliczyć różnicę między wartością korekcy odległości do najdalszego głośnika oraz do pozostałych głośników.

$L =$ (odległość od najdalszego głośnika) – (odległość od pozostałych głośników)

Wartości korekcy czasowej dla różnych głośników. Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Lista wartości korekcy czasowej

Numer opóźnienia	Różnica czasowa (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)	Numer opóźnienia	Różnica czasowa (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Informacje o zwrotnicy

Zwrotnica (X-OVER):

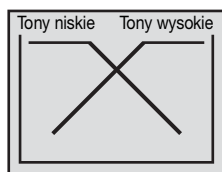
Urządzenie wyposażono w aktywną zwrotnicę. Zwrotnica ogranicza zakres częstotliwości przekazywanych na wyjścia. Każdy kanał jest sterowany niezależnie. Każda para głośników odtwarza więc te częstotliwości, dla których została zoptymalizowana podczas projektowania.

Zwrotnica reguluje filtr górnoprzepustowy (HPF) lub dolnoprzepustowy (LPF) każdego pasma oraz nachylenie (jak szybko filtr ogranicza wysokie i niskie częstotliwości).

Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z charakterystykami odtwarzania głośników. Zależnie od modelu sieć pasywna może nie być konieczna. W przypadku wątpliwości należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Tryb F/R/SUBW.

	Częstotliwość odcinania (co 1/3 oktawy)		Nachylenie		Poziom
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Głośnik niskotonowy	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Tyłny głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	----	0 do -12 dB
Przedni głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	----	0 do -12 dB

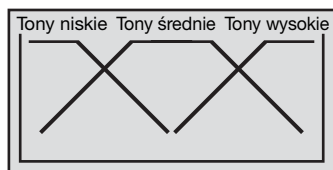


(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Tryb 3WAY

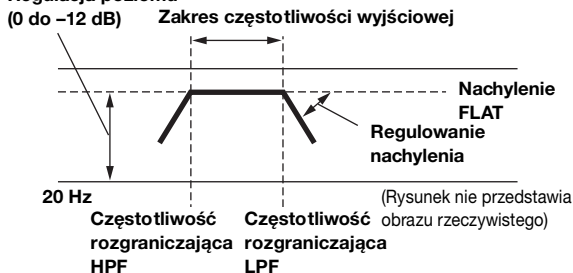
	Częstotliwość odcinania (co 1/3 oktawy)		Nachylenie		Poziom
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Głośnik niskotonowy	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Głośnik średniotonowy	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/okt.	0 do -12 dB
Głośnik wysokotonowy	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/okt.	----	0 do -12 dB

* Tylko w przypadku wyboru opcji User's w rozdziale „Ustawianie nachylenia charakterystyki głośnika wysokotonowego (Tweeter)” (str. 27).



(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Regulacja poziomu



- **HPF (filtr górnoprzepustowy):** Odcina niższe częstotliwości i pozwala na przejście wyższych częstotliwości.
- **LPF (filtr dolnoprzepustowy):** Odcina wyższe częstotliwości i pozwala na przejście niższych częstotliwości.
- **Nachylenie:** Zmiana poziomu (w dB) na zmianę częstotliwości o jedną oktawę.
- Im wyższa wartość nachylenia, tym bardziej strome nachylenie.
- Aby ominąć filtry górno- i dolnotonowe, nachylenie należy ustawić na wartość FLAT (0 dB/okt).
- Głośników wysokotonowych nie należy używać bez włączonego filtra HPF lub ustawionego na niską częstotliwość, gdyż może to spowodować uszkodzenie głośnika z powodu składowej niskiej częstotliwości.
- Ustawienie częstotliwości rozgraniczającej ponad HPF i poniżej LPF nie jest możliwe.
- Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z zalecanymi częstotliwościami rozgraniczania podłączonych głośników. Należy ustalić zalecane wartości częstotliwości rozgraniczania głośników. Nastawienie zakresu częstotliwości poza wartości zalecane może spowodować zniszczenie głośników. Informacje na temat zalecanych częstotliwości rozdzielania głośników firmy Alpine można znaleźć w odpowiedniej Instrukcji użytkownika. Producent radioodtwarzacza nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub nieprawidłowości działania głośników spowodowane używaniem zwrotnicy poza zakresem zalecanych wartości.

Informacje

W razie trudności

W przypadku wystąpienia problemów należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Jeżeli radioodtwarzacz nadal nie działa poprawnie, należy przejrzeć elementy z następującej listy. Ten przewodnik ma na celu wyodrębnić problem w przypadku usterki radioodtwarzacza. Ponadto należy upewnić się, że inne elementy systemu są właściwie podłączone, albo skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Zagadnienia podstawowe

Urządzenie lub wyświetlacz nie działa.

- Wyłączony zapłon pojazdu.
 - Jeżeli radioodtwarzacz podłączony jest w sposób zgodny z instrukcjami, przy wyłączonym zapłonie urządzenie nie będzie pracowało.
- Niewłaściwe podłączenie przewodu zasilania (czerwonego) i przewodu akumulatora (żółtego).
 - Sprawdzić podłączenia przewodu zasilania i przewodu akumulatora.
- Przepalony bezpiecznik.
 - Sprawdzić bezpiecznik radioodtwarzacza i, jeżeli zachodzi taka potrzeba, wymienić na nowy o odpowiedniej wartości znamionowej.
- Błąd wewnętrznego mikrokomputera spowodowany interferencją, szumami itp.
 - Używając długopisu lub innego ostro zakończonego przedmiotu, nacisnąć przycisk RESET.

Radio

Brak możliwości odbioru stacji.

- Brak anteny lub przerwany przewód połączeniowy.
 - Upewnić się, czy antena jest prawidłowo podłączona; w razie potrzeby wymienić antenę lub przewód.

Nie można dostroić stacji w trybie wyszukiwania.

- Użytkownik znajduje się w strefie słabego sygnału.
 - Należy się przekonać, czy tuner pracuje w trybie DX.
- Jeżeli użytkownik znajduje się w strefie silnego sygnału, być może antena nie jest uziemiona lub nie jest właściwie podłączona.
 - Należy sprawdzić podłączenia anteny i upewnić się, że jest ona odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.
- Antena może nie mieć odpowiedniej długości.
 - Należy upewnić się, że antena została całkowicie wysunięta; jeżeli jest złamana, należy ją wymienić na nową.

Szumy w transmisji.

- Antena nie ma odpowiedniej długości.
 - Należy wysunąć ją do końca lub wymienić, jeżeli jest złamana.
- Antena jest słabo uziemiona.
 - Należy sprawdzić, czy antena jest odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.

MP3/WMA/AAC

Pliki w formacie MP3, WMA lub AAC nie są odtwarzane.

- Nastąpił błąd zapisu. Niekompatybilność formatu MP3/WMA/AAC.
 - Należy upewnić się, że pliki MP3/WMA/AAC zostały zapisane w formacie obsługiwanych przez radioodtwarzacz. Należy zapoznać się z rozdziałem „Informacje o plikach MP3/WMA/AAC” (str. 18-19), a następnie ponownie nagrać pliki w formacie obsługiwanych przez urządzenie.

Audio

Brak dźwięku w głośnikach.

- W radioodtwarzaczu nie ma sygnału wyjściowego z wewnętrznego wzmacniacza.
 - Opcja Power IC ustawiona jest w pozycji „On” (str. 23).

iPod/iPhone

iPod/iPhone nie odtwarza nagrań i nie wydaje żadnych dźwięków.

- iPod/iPhone nie został rozpoznany.
 - Należy zresetować zarówno radioodtwarzacz, jak i telefon iPod/iPhone. Patrz rozdział „Pierwsze włączenie systemu” (strona 6). Informacje na temat resetowania telefonu iPod/iPhone znajdują się w instrukcji obsługi telefonu iPod/iPhone.

Komunikaty dotyczące trybu iPod/iPhone

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie (komunikat o błędzie, który może się pojawić, jeżeli do portu USB podłączono urządzenie niekompatybilne z radioodtwarzaczem).
 - Spróbuj podłączyć inny telefon iPod/iPhone.

USB Device Error

- Podłączony telefon iPod/iPhone nie jest obsługiwany przez radioodtwarzacz.
 - Należy podłączyć telefon iPod/iPhone obsługiwany przez radioodtwarzacz.
 - Zresetować telefon iPod/iPhone.

No USB Device

- Telefon iPod/iPhone nie jest podłączony.
 - Należy upewnić się, że telefon iPod/iPhone został właściwie podłączony oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.

No Song

- W telefonie iPod/iPhone nie ma utworów muzycznych.
 - Nagrania muzyczne należy pobrać do telefonu iPod/iPhone z Internetu, a następnie podłączyć telefon/odtwarzacz do radioodtwarzacza.

No Support

- Wprowadzone informacje tekstowe nie są obsługiwane przez urządzenie.
 - Użyć urządzenia iPod/iPhone z informacjami tekstowymi obsługiwanych przez urządzenie.

Error 01

- Błąd komunikacji
 - Należy przekręcić kluczyk stacyjki do pozycji OFF, a następnie ponownie ustawić go w pozycję ON.
 - Sprawdzić na wyświetlaczu po ponownym podłączeniu do telefonu iPod/iPhone przewodu połączeniowego stacji dokującej iPod Dock oraz do przewodu USB.
 - Zresetować telefon iPod/iPhone.

Error 02

- Błąd spowodowany niezgodnością wersji oprogramowania telefonu iPod/iPhone z radioodtwarzaczem.
 - Należy zaktualizować oprogramowanie telefonu iPod/iPhone, tak aby było ono zgodne z radioodtwarzaczem.

Error 03

- iPod/iPhone nie został zweryfikowany.
 - Zresetować iPod/iPhone.
 - Wypróbować innego iPod/iPhone.
-

Komunikaty dotyczące pamięci USB

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie (komunikat o błędzie, który może się pojawić, jeżeli do portu USB podłączono urządzenie niekompatybilne z radioodtwarzaczem).
Błąd lub zwarcie w pamięci USB.
 - Należy podłączyć inną pamięć USB.
-

USB Device Error

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane przez radioodtwarzacz.
 - Należy podłączyć urządzenie USB obsługiwane przez radioodtwarzacz.
-

No USB Device

- Nie podłączono pamięci USB.
 - Należy upewnić się, że pamięć USB została właściwie podłączona oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.
-

No Song

- W pamięci USB nie znaleziono żadnych utworów (plików).
 - Po zapisaniu utworów (plików) pamięć USB należy ponownie podłączyć do radioodtwarzacza.
-

Unsupported

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
 - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
-

Protect

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
 - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.
-

No Support

- Wprowadzone informacje tekstowe nie są rozpoznawane przez urządzenie.
 - Należy skorzystać z pamięci USB, w której zapisano informacje tekstowe obsługiwane przez urządzenie.
-

Oznaczenia w trybie przenośnego odtwarzacza audio

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie (komunikat o błędzie, który może się pojawić, jeżeli do portu USB podłączono inny sprzęt, niekompatybilny z urządzeniem).
 - Podjęto próbę podłączenia innego przenośnego odtwarzacza audio.
-

USB Device Error

- Podłączono przenośny odtwarzacz audio, który nie jest obsługiwany przez urządzenie.
 - Podjęto próbę podłączenia innego przenośnego odtwarzacza audio.
-

No USB Device

- Nie podłączono przenośnego odtwarzacza audio.
 - Należy upewnić się, że przenośny odtwarzacz audio został właściwie podłączony oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.
-

No Song

- W przenośnym odtwarzaczu audio nie ma utworów muzycznych.
 - Należy pobrać utwory na przenośny odtwarzacz audio, a następnie podłączyć go do urządzenia.
-

No Support

- Wprowadzone informacje tekstowe nie są obsługiwane przez urządzenie.
 - Należy skorzystać z przenośnego odtwarzacza audio, w którym zapisano informacje tekstowe obsługiwane przez urządzenie.
-

Unsupported

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez urządzenie.
 - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez urządzenie.
-

Protect

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
 - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.
 - Upewnić się, że w przenośnym odtwarzaczu audio wybrane jest ustawienie MTP.
-

Error 01

- Błąd komunikacji.
 - Należy przekreślić kluczyk stacyjki do pozycji OFF, a następnie ponownie ustawić go w pozycji ON.
 - Sprawdzić stan wyświetlacza po podłączeniu przenośnego odtwarzacza audio za pomocą kabla połączeniowego.
-

Error 02

- Błąd spowodowany wersją oprogramowania, która nie jest kompatybilna z urządzeniem.
 - Zaktualizować wersję oprogramowania przenośnego odtwarzacza audio. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika odtwarzacza.
 - Zresetować przenośny odtwarzacz audio.
-

Komunikaty dotyczące zmieniarce CD

High Temperature

- Z powodu wysokiej temperatury włączony został obwód zabezpieczający.
 - Komunikat zniknie, gdy temperatura wróci w zakres normalnych granic temperatury pracy.
-

Error 01

- Błąd w zmieniarce CD.
 - Należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine. Należy nacisnąć przycisk wysuwania magazynku i wysunąć magazynek na zewnątrz. Należy sprawdzić sygnalizację. Na koniec należy z powrotem założyć magazynek. Jeżeli nadal nie jest możliwe wyjęcie magazynku, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
 - Brak możliwości wysunięcia magazynku.
 - Należy nacisnąć przycisk wysuwania magazynku. Jeżeli nadal nie jest możliwe wysunięcie magazynku, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
-

Error 02

- Wewnątrz zmieniarce CD została płyta.
 - Należy nacisnąć przycisk wysuwania, aby uruchomić funkcję wysuwania. Gdy zmieniarce CD zakończy operację wysuwania magazynku, do zmieniarce należy założyć pusty magazynek na płyty, tak aby mogła do niego trafić płyta, która została wewnątrz zmieniarce.
-

No Magazine

- Do zmieniarce CD nie założono magazynku.
 - Należy włożyć magazynek.
-

No Disc

- Brak wskazanej płyty.
 - Należy wybrać inną płytę.
-

Dane techniczne

SEKCJA TUNERA FM

Zakres strojenia	87,5-108,0 MHz
Czułość mono	0,7 μ V
Selektywność kanałów naprzemiennych	80 dB
Współczynnik sygnału do szumu	65 dB
Separacja stereo	35 dB
Współczynnik przechwyty	2,0 dB

SEKCJA TUNERA MW

Zakres strojenia	531-1 602 kHz
Czułość (standard IEC)	25,1 μ V/28 dB

SEKCJA TUNERA LW

Zakres strojenia	153-281 kHz
Czułość (standard IEC)	31,6 μ V/30 dB

SEKCJA USB

Wymagania USB	USB 1.1/2.0
Maksymalny pobór mocy	500 mA
System plików	FAT 12/16/32
Dekodowanie MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Dekodowanie WMA	Windows Media™ Audio (Standard WMDRM10 jest obsługiwany)
Dekodowanie AAC	Plik „m4a” w formacie AAC-LC
Liczba kanałów	2-kanały (stereo)
Pasma przenoszenia*	5-20 000 Hz (\pm 1 dB)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

* Pasma przenoszenia może się zmieniać w zależności od oprogramowania dekodera i szybkości transmisji.

DANE OGÓLNE

Wymagane napięcie	14,4 V DC (dopuszczalne 11-16 V)
Maksymalna moc wyjściowa	50 W \times 4
Maksymalne napięcie przed wyjściem	2 V/10 k omów
Waga	1,0 kg (2 funty, 3 uncje)

WYMIARY KORPUSU

Szerokość	178 mm
Wysokość	50 mm
Głębokość	156 mm

WYMIARY PANELU CZOŁOWEGO

Szerokość	170 mm
Wysokość	46 mm
Głębokość	28 mm

ROZMIAR ZDEJMOWANEGO PANELU PRZEDNIEGO

Szerokość	108 mm
Wysokość	46 mm
Głębokość	30 mm

- Z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, specyfikacja i konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- Logo Windows Media i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- iPod to znak towarowy firmy Apple Inc. zarejestrowany w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- iPhone to znak towarowy firmy Apple Inc. zarejestrowany w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Urządzenia elektroniczne oznaczone symbolem „Made for iPod” zostały opracowane specjalnie z myślą o łączeniu się z odtwarzaczem iPod, a ich producent uzyskał świadectwo wypełniania norm wydajności firmy Apple.
- Urządzenia elektroniczne oznaczone symbolem „Works with iPhone” zostały opracowane specjalnie z myślą o łączeniu się z urządzeniem iPhone, a ich producent uzyskał świadectwo wypełniania norm wydajności firmy Apple.
- Firma Apple nie odpowiada za działanie tego urządzenia ani jego zgodność z normami bezpieczeństwa i przepisami prawa.
- Audyssey MultEQ XT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Audyssey Laboratories Inc.
- Nazwa i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. Firma Alpine Electronics, Inc. używa tych znaków na mocy licencji.
- „Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 jest licencjonowana przez instytut Fraunhofer IIS i firmę Thomson.”
- „Nabywanie produktu daje prawo osobie prywatnej do korzystania z niego w celach niekomercyjnych. Nie obejmuje to prawa do cesji licencji, ani wykorzystania produktu w sposób komercyjny (wytwarzania przychodu) do emisji w czasie rzeczywistym (naziemnej, satelitarnej, kablowej lub za pomocą innych mediów) poprzez Internet, sieć intranet lub innych platform elektronicznej wymiany danych, jak choćby systemy sprzedaży płatnych utworów muzycznych czy aplikacje audio-on-demand. Zastosowania te wymagają niezależnej licencji. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz: <http://www.mp3licensing.com>”
- „Uni-Type™” to styl czcionki Universal opracowanej wspólnie przez firmę LIM Corporation Ltd. i uniwersytet Chiba University Faculty of Engineering.
- „Uni-Type™” jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy LIM Corporation Ltd.

Instalacja i podłączenia

Przed przystąpieniem do instalacji i podłączenia urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcjami zawartymi na str. 3 i 4 tej instrukcji obsługi.

Ostrzeżenie

PRAWIDŁOWO PODŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

Nieprawidłowe podłączenie może spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy). Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

PRZED PODŁĄCZENIEM PRZEWODÓW NALEŻY ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD OD UJEMNEGO BIEGUNA AKUMULATORA.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować porażenie prądem lub obrażenia ciała w wyniku zwarcia instalacji elektrycznej.

NIE WOLNO SPLATAĆ ZE SOBĄ PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH.

Nie wolno zdejmować z kabli elektrycznych izolacji w celu doprowadzenia prądu do innych urządzeń. W przeciwnym wypadku nastąpi przekroczenie obciążalności prądowej przewodu, czego skutkiem będzie pożar lub porażenie prądem.

W TRAKCIE WIERCENIA UWAGAĆ, ABY NIE USZKODZIĆ RUR I PRZEWODÓW SAMOCHODU.

W wypadku konieczności wiercenia dziur w podwoziu należy przedsięwziąć wszelkie środki ostrożności, aby nie uszkodzić ani nie zablokować rur, przewodu paliwowego, baku albo instalacji elektrycznej. Niezastosowanie odpowiednich środków ostrożności może być przyczyną pożaru.

NIE UZIEMIĄĆ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ ZA POŚREDNICTWEM ŚRUB I NAKRĘTEK UKŁADU HAMULCOWEGO I KIEROWNICZEGO.

Śruby i nakrętki wykorzystywane w układzie hamulcowym, kierowniczym (i w innych układach mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu) jak również baku, BEZWZGLĘDNIE nie mogą być wykorzystywane jako elementy instalacji elektrycznej ani uzemiającej. W przeciwnym wypadku może dojść do utraty kontroli nad pojazdem, pożaru, itp.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

NIE WOLNO MONTOWAĆ URZĄDZENIA W MIEJSCU, W KTÓRYM UTRUDNIŁOBY ONO STEROWANIE POJAZDEM, TAKIM JAK KIEROWNICA CZY DŹWIGNIA ZMIANY BIEGÓW.

W przeciwnym wypadku może dojść do ograniczenia widoczności kierowcy i/lub ograniczenia jego ruchów, a w konsekwencji do poważnego wypadku.

NIE DOPUŚCIĆ, ABY KABELE ZAPŁĄTAŁY SIĘ W PRZYLEGŁE PRZEDMIOTY.

Ułożyć wiązki i kable zgodnie z instrukcją, aby uniknąć zablokowania ruchu podczas jazdy. Kable lub wiązki blokujące ruch lub zwisające z koła kierownicy, dźwigni zmiany biegów, pedału hamulca itp. stanowią ogromne niebezpieczeństwo.

Przewaga

WYKONANIE I PODŁĄCZENIE INSTALACJI KABLOWEJ NALEŻY POZOSTAWIĆ SPECJALIŚCIE.

Wykonanie i podłączenie instalacji do tego urządzenia wymaga specjalistycznych umiejętności technicznych i doświadczenia. Ze względów bezpieczeństwa należy zlecić te prace przedstawicielowi firmy, od której urządzenie zostało nabyte.

DO PRAC MONTAŻOWYCH STOSOWAĆ WYSZCZEGÓLNIONE AKCESORIA I MOCOWAĆ JE W SPOSÓB PEWNY.

Zawsze stosować wyłącznie wyszczególnione akcesoria. Użycie części innych niż wyszczególnione może skutkować uszkodzeniem podzespołów wewnętrznych urządzenia lub jego niewłaściwym zamocowaniem. W efekcie części mogą ulec poluzowaniu i stanowić zagrożenie dla ludzi lub innych przedmiotów.

PRZEWODY INSTALACJI NALEŻY POPROWADZIĆ W TAKI SPOSÓB, BY NIE BYŁY ŚCIŚNIĘTE OSTRYMI METALOWYMI KRAWĘDZIAMI.

Kable i przewody należy poprowadzić z dala od części ruchomych (jak np. szyn siedzeń) oraz ostrych lub spiczastych krawędzi. Zapobiegnie to ściśnięciu przewodu i uszkodzeniu instalacji. Jeżeli konieczne jest przeprowadzenie przewodu przez otwór w metalu, należy zastosować gumową przelotkę, aby zapobiec ocieraniu się izolacji o krawędź metalu.

NIE MONTOWAĆ W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI LUB ZAPYLENIU.

Unikać montażu urządzenia w miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu. Wilgoć i pył przenikają do wnętrza urządzenia i mogą powodować awarie.

Środki ostrożności

- Przed montażem radioodtworacza iDA-X305S należy upewnić się, że odłączono przewód od ujemnego bieguna akumulatora. Ogranicza to ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek zwarcia.
- Należy podłączyć oznaczone kolorami wyprowadzenia według rysunku. Błędne podłączenie może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie układu elektrycznego pojazdu.
- Przy podłączaniu urządzenia do układu elektrycznego samochodu należy zwrócić uwagę na podzespoły zamontowane fabrycznie (np. komputer pokładowy). Nie podłączać radioodtworacza do przewodów tych urządzeń. Przy podłączaniu urządzenia iDA-X305S do skrzynki bezpiecznikowej należy upewnić się, że obwód, do którego podłączony jest radioodtworacz, jest zasilany prądem o odpowiednim natężeniu. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia lub samochodu. W razie wątpliwości należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- Odtworacz iDA-X305S wykorzystuje gniazda żeńskie typu RCA, za pomocą których podłączane są inne urządzenia (np. wzmacniacz) wyposażone w gniazda RCA. Podłączenie niektórych urządzeń może wymagać zastosowania przejściówki. W takim przypadku należy skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.
- Przewód ujemny (-) głośnika jest podłączany do gniazda (-). Nie wolno podłączać lewego głośnika do gniazda prawego głośnika (i odwrotnie) ani do nadwozia pojazdu.

WAŻNE

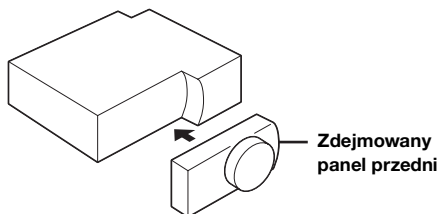
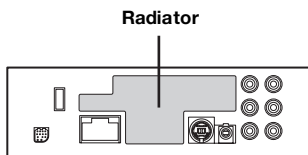
Należy zapisać numer seryjny urządzenia w przeznaczonym do tego celu miejscu poniżej i zachować do wglądu. Numer seryjny umieszczono lub wygrawerowano na spodzie urządzenia.

NUMER SERYJNY: _____
DATA INSTALACJI: _____
INSTALACJĘ WYKONAŁ: _____
MIEJSCE ZAKUPU URZĄDZENIA: _____

Instalacja

Przeestroga

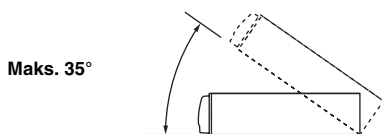
Nie należy zasłaniać radiatora urządzenia, gdyż uniemożliwi to przepływ powietrza. Jeśli radiator zostanie zasłonięty, ciepło będzie gromadziło się wewnątrz urządzenia, co może doprowadzić do pożaru.



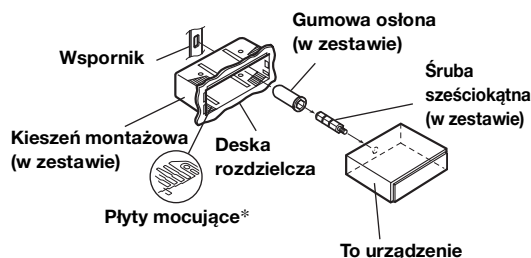
Przeestroga

Nie zdejmować panelu przedniego w trakcie instalacji urządzenia w samochodzie. Przy próbie założenia zdjętego panelu przedniego przed zakończeniem instalacji może dojść do odkształcenia podtrzymującej panel metalowej płyty.

- Urządzenie główne musi być zainstalowane pod kątem nie większym niż 35 stopni w stosunku do płaszczyzny poziomej.



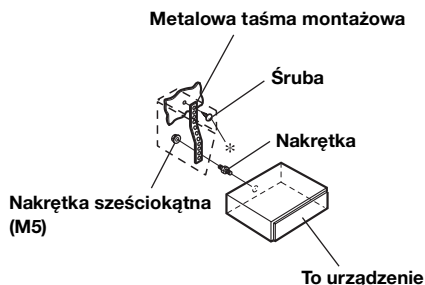
1



* Jeżeli kieszon montażowa jest przymocowana zbyt luźno do urządzenia głównego, można przygiąć płyty mocujące.

Zdjąć kieszon montażową z urządzenia głównego (patrz „Wymywanie urządzenia”, str 38). Wsunąć kieszon montażową w deskę rozdzielczą i przymocować trwale za pomocą metalowych klamer.

2

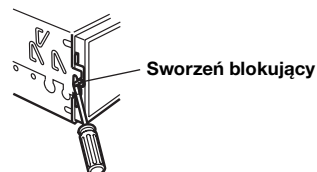


Jeżeli pojazd wyposażony jest w szynę montażową, należy wkręcić w tylny panel radioodtwarzacza iDA-X305S długą śrubę sześciokątną i nałożyć na nią gumową osłonę. W wypadku braku szyny należy przymocować urządzenie główne za pomocą metalowej taśmy (do nabycia osobno). Podłączyć przewody do radioodtwarzacza iDA-X305S zgodnie z opisem zamieszczonym w rozdziale PODŁĄCZENIA.

- Śrubę * należy dobrać do odpowiedniego otworu w podwoziu pojazdu.

3

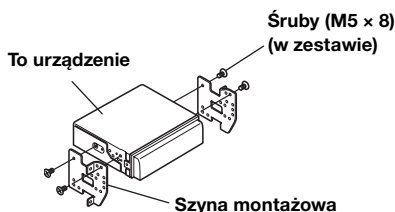
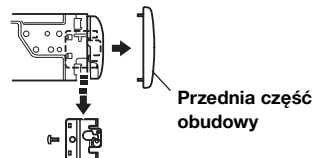
Wsunąć radioodtwarzacz iDA-X305S w deskę rozdzielczą. Po wsunięciu urządzenia do końca należy upewnić się, że sworznie blokujące są zsunięte w najniższe położenie. W tym celu można popychać sworznie śrubokrętem, jednocześnie dociskając urządzenie główne do deski rozdzielczej. Takie postępowanie gwarantuje pewne zamocowanie urządzenia głównego, dzięki czemu nie wypadnie ono z deski rozdzielczej. Zamontować panel przedni.



Wymywanie urządzenia

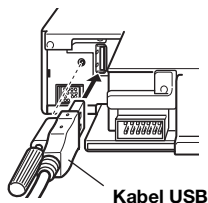
1. Zdjąć panel przedni.
2. Za pomocą niewielkiego śrubokręta (lub innego podobnego narzędzia) popchnąć sworznie blokujące w położenie „górne” (patrz rysunek powyżej). Po odblokowaniu każdego kolejnego sworznia należy pociągnąć lekko urządzenie główne, aby zapobiec ponownemu zablokowaniu sworznia.
3. Wyciągnąć urządzenie główne.

<SAMOCHODY JAPANESE>



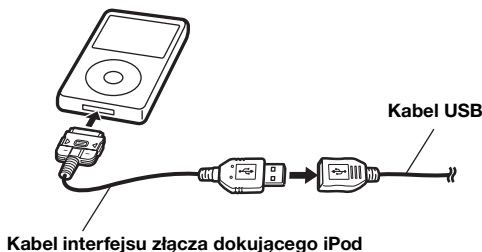
Podłączenie kabla USB

Włożyć wtyczkę kabla USB do urządzenia i unieruchomić za pomocą śruby blokującej.



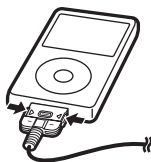
Podłączenie iPod/iPhone (do nabycia osobno)

Podłączyć kabel USB do iPod/iPhone z pomocą kabla interfejsu złącza dokującego iPod.



Odlączenie iPod/iPhone

Odlączyć przewód połączeniowy stacji dokującej iPod Dock od odtwarzacza iPod/iPhone.

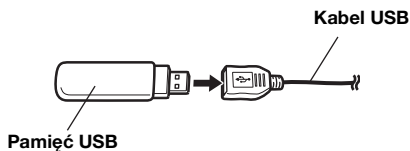


- Po zmianie urządzenia źródłowego na inne niż odtwarzacz iPod telefon iPod/iPhone należy odłączyć. Odlączenie telefonu iPod/iPhone w trybie iPod może spowodować uszkodzenie danych.
- W przypadku braku dźwięku lub nierozpoznania telefonu iPod/iPhone mimo podłączenia telefonu iPod/iPhone należy odłączyć telefon iPod/iPhone, a następnie podłączyć go ponownie lub zresetować.
- Przed podłączeniem iPod/iPhone do radioodtwarzacza należy wybrać opcję OFF dla funkcji EQ iPod/iPhone.
- Odtwarzacza iPod/iPhone nie należy pozostawiać w pojeździe na dłuższy czas. Wysoka temperatura i wilgotność mogą spowodować trwałe uszkodzenie odtwarzacza iPod/iPhone i uniemożliwić odtwarzanie za jego pomocą.

Złącze USB (do nabycia osobno)

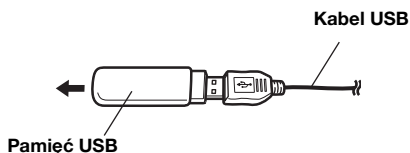
Podłączenie pamięci USB

Podłączyć pamięć USB do kabla USB.



Odlączenie pamięci USB

Ostrożnie wyjąć pamięć USB z złącza kabla USB.

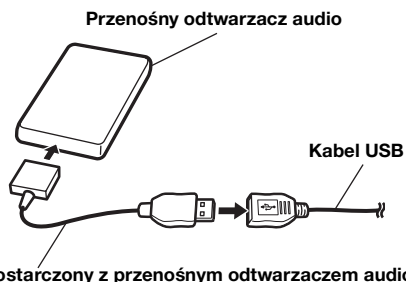


- Pamięć USB należy odłączać od kabla ostrożnie, ruchem na wprost.
- W przypadku braku dźwięku lub nierozpoznania pamięci USB mimo jej podłączenia należy odłączyć pamięć USB i podłączyć ją ponownie.
- Należy zmienić źródło dźwięku na inne niż USB, a następnie odłączyć pamięć USB. Odlączenie pamięci USB w trakcie odtwarzania ze źródła USB może spowodować uszkodzenie danych.

Podłączenie przenośnego odtwarzacza audio (do nabycia osobno)

Podłączenie przenośnego odtwarzacza audio

Podłączyć kabel dostarczony z przenośnym odtwarzaczem audio do gniazda USB.

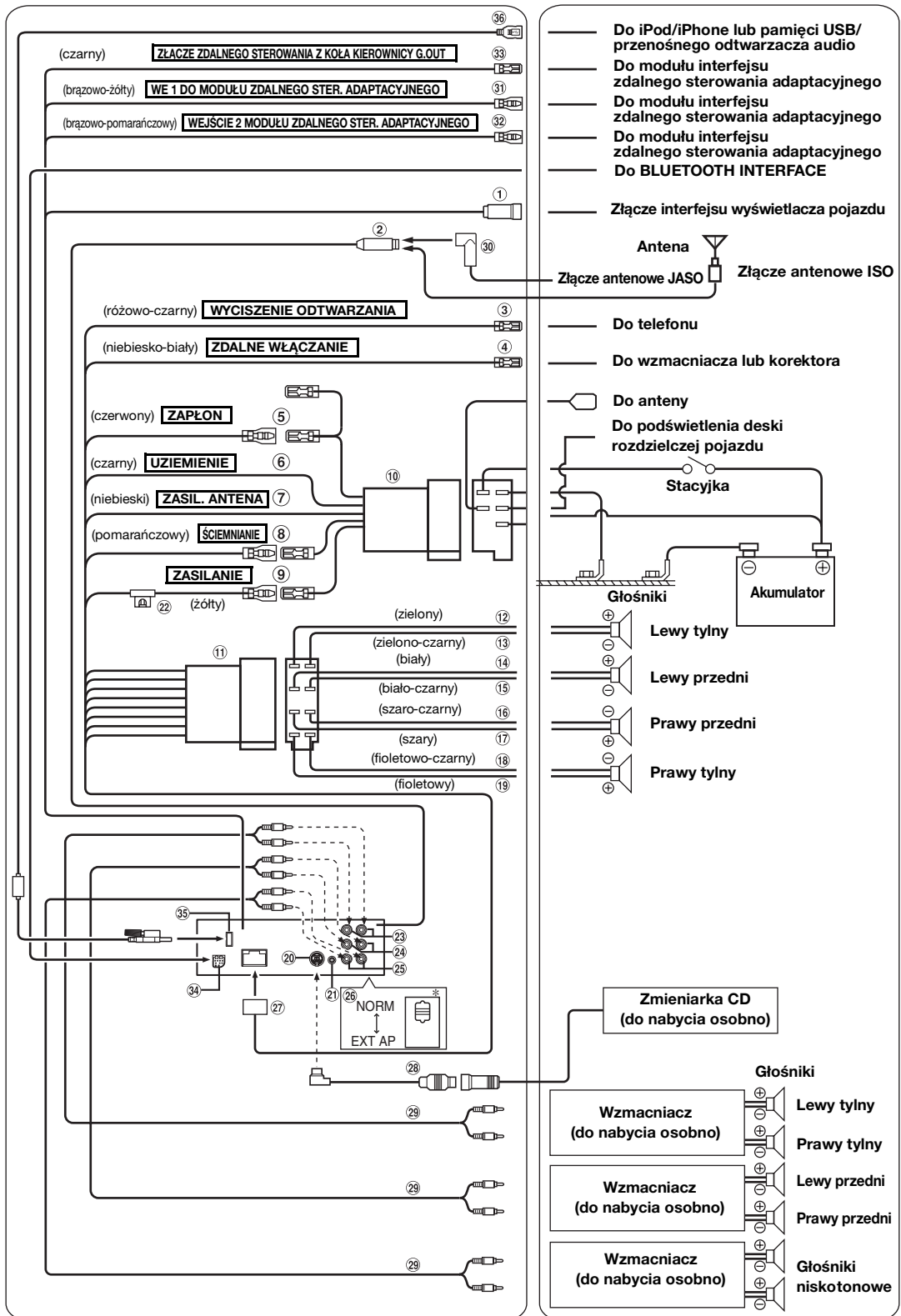


Odlączyć przenośny odtwarzacz audio

Odlączyć przenośny odtwarzacz audio i dostarczony kabel odtwarzacza.

- Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi przenośnego odtwarzacza audio.

Podłączenia



* Przelicznik systemowy znajduje się w dolnej części urządzenia.

- ① **Interfejs wyświetlacza pojazdu**
Generuje sygnały sterujące dla interfejsu wyświetlacza pojazdu. Podłączyć do opcjonalnej skrzynki interfejsu wyświetlacza pojazdu.
W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- ② **Gniazdo antenowe**
- ③ **Wejście wyciszania dźwięku (różowo-czarny)**
Podłączyć to wyprowadzenie do wyjścia interfejsu dźwiękowego telefonu komórkowego, które jest zwierane do masy po wykryciu połączenia przychodzącego.
- ④ **Zdalne włączanie (niebiesko-biały)**
Podłączyć to wyprowadzenie do wyprowadzenia zdalnego włączania wzmacniacza lub procesora sygnałowego.
- ⑤ **Wyłącznik zapłonu (stacyjka) (czerwony)**
Podłączyć to wyprowadzenie do styku w skrzynce bezpieczników pojazdu lub innego, niewykorzystanego źródła zasilania (+) 12 V będącego pod napięciem wyłącznie po włączeniu zapłonu lub przekręceniu stacyjki w położenie akcesoriów.
- ⑥ **Masa (czarny)**
Podłączyć to wyprowadzenie do uziemienia w podwoziu pojazdu. Należy upewnić się, że koniec przewodu został solidnie zamocowany dołączoną śrubą do nieosłoniętego metalu.
- ⑦ **Zasil Antena (niebieski)**
Podłączyć do tego wyprowadzenia przewód prowadzący do gniazda +B anteny, jeśli jest zainstalowana.
- *To wyprowadzenie powinno być wykorzystywane tylko do sterowania anteną pojazdu. Nie podłączać z jego pomocą wzmacniacza, procesora sygnałowego itd.*
- ⑧ **Przyciemnianie (pomarańczowy)**
To wyprowadzenie można podłączyć do wyprowadzenia sygnału podświetlenia panelu przrządów. Umożliwi to automatyczne przyciemnianie panelu urządzenia przez sterownik przyciemniania pojazdu.
- ⑨ **Zasilanie (żółty)**
Podłączyć to wyprowadzenie do bieguna dodatniego (+) akumulatora pojazdu.
- ⑩ **Złącze ISO zasilania**
- ⑪ **Złącze ISO (wyjścia głośnikowe)**
- ⑫ **Wyjście lewego tylnego głośnika (+) (zielony)**
- ⑬ **Wyjście lewego tylnego głośnika (-) (zielono-czarny)**
- ⑭ **Wyjście lewego przedniego głośnika (+) (biały)**
- ⑮ **Wyjście lewego przedniego głośnika (-) (biało-czarny)**
- ⑯ **Wyjście prawego przedniego głośnika (-) (szaro-czarny)**
- ⑰ **Wyjście prawego przedniego głośnika (+) (szary)**
- ⑱ **Wyjście prawego tylnego głośnika (-) (fioletowo-czarny)**
- ⑲ **Wyjście prawego tylnego głośnika (+) (fioletowy)**
- ⑳ **Złącze Ai-NET**
Podłączyć do wyjścia lub złącza wejściowego innego produktu (zmieniarka CD, korektor graficzny, itp.) wyposażonego w magistralę Ai-NET.
- *Jeśli podłączono urządzenie DHA-S690, należy upewnić się, że jako „Ustawienie podłączonej jednostki głównej (WYBÓR MODELU)” wybrano zmieniarke CD („DVD-CHG”).*
 - *Nie zaleca się używania adaptera iPod (KCA-420i) z tym produktem.*
- ㉑ **Złącze sterujące interfejsu zdalnego sterowania**
Umożliwia obsługę modułu interfejsu zdalnego sterowania. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- ㉒ **Uchwyt bezpiecznika (10 A)**
- ㉓ **Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (tył)**
Można je wykorzystać jako tylne wyjściowe lub wejściowe złącza RCA.
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.
- ㉔ **Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (przód)**
Można je wykorzystać jako przednie wyjściowe lub wejściowe złącza RCA.
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.
- ㉕ **Złącza wyjściowe RCA (głośnik niskotonowy)**
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.
- ㉖ **Przełącznik systemowy**
W przypadku podłączenia procesora za pośrednictwem magistrali Ai-NET należy ustawić ten przełącznik w położeniu EXT AP. Jeżeli nie jest podłączone żadne urządzenie, należy pozostawić przełącznik w położeniu NORM.
- *Jeśli podłączony jest procesor dźwięku IMPRINT, należy ustawić pozycję EXT AP.*
 - *Przed każdą zmianą położenia przełącznika systemowego należy odłączyć zasilanie od urządzenia.*
- ㉗ **Złącze zasilania**
- ㉘ **Przewód Ai-NET (dołączony do zmieniarke CD)**
- ㉙ **Przewód przedłużający RCA (do nabycia osobno)**
- ㉚ **Prześciówka antenowa ISO/JASO (do nabycia osobno)**
W niektórych modelach samochodów niezbędne jest zastosowanie prześciówki antenowej ISO/JASO.
- ㉛ **Wejście 1 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (brązowo-żółty)**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- ㉜ **Wejście 2 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (brązowo-pomarańczowy)**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- ㉝ **Złącze G.OUT zdalnego sterowania z koła kierownicy (czarne)**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.
- ㉞ **Gniazdo BLUETOOTH**
Podłącz do opcjonalnego BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT).
Aby używać telefonu w trybie głośnomówiącym, urządzenie trzeba podłączyć do BLUETOOTH INTERFACE. Szczegółowe informacje na temat połączenia znajdują się w podręczniku użytkownika BLUETOOTH INTERFACE. Sygnał audio podłączonego urządzenia zewnętrznego, np. przenośnego odtwarzacza audio, można podłączyć do gniazda BLUETOOTH tego urządzenia. Potrzebny jest do tego specjalny przewód połączeniowy, np. AUX IN (KCE-237B).
- ㉟ **Złącze USB**
Umożliwia podłączenie kabla USB.
- ㊱ **Kabel USB**
Podłączyć kabel do pamięci USB/przenośnego odtwarzacza audio lub iPod/iPhone. Aby użyć iPod/iPhone, należy użyć kabla interfejsu złącza dokującego iPod Dock.
- *Użyć dołączonego kabla USB. Jeśli używany jest kabel USB inny niż dołączony, nie można zagwarantować poprawnego działania urządzenia.*
 - *Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli.*

Aby zminimalizować poziom zakłóceń zewnętrznych w systemie nagłośnienia samochodu:

- odtwarzacz i prowadzące od niego przewody należy instalować w odległości minimum 10 cm od instalacji elektrycznej pojazdu;
- przewody prowadzące do akumulatora powinny być poprowadzone jak najdalej od pozostałych przewodów;
- należy podłączyć uziemienie do nieizolowanego metalu (usunąć wszelkie ślady farby, zanieczyszczeń i smarów, jeśli to konieczne) w podwoziu samochodu;
- w przypadku instalacji dodatkowego urządzenia do redukcji szumów należy podłączyć je jak najdalej od radioodtwarzacza; W celu zapoznania się z ofertą systemów redukcji szumów należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- Przedstawiciele firmy Alpine dysponują pełną wiedzą na temat sposobów poprawy jakości dźwięku.